

مدانع الهاون ، اضيفت

سور أمس . وواكيتة التظاه السلعة مسامة كيلومترين ، هذ وصل تحت دوي قنابل المدافعوزخات الرصافي - 4 ألى الأثاثي الحسيني البلدة حيث اقيم احتفال تأييني بمنا تكرى أسبوع لوفاة خسال الوزيسر الخليل ، الرحوم نعمة الحاج محمود

البقية على الصفحة ؟ __

هذر السيد يساسر عرفسات بسان اسرائيل تستعد لمفامرة عسكريسة

عرفات : اسرائيل

تستعد لمفامرة عسكرية حديدة

🔳 المسلحون يحيطون بالوزيسر علي

الخليل في « المجابل » امس 🖪

Beyrouth - 8 Avril 1974 No. 4819/148

بيون الاشنين ٨ نسيسان ١٩٧٤- السنة ١٥ - العدد ١٤٨ / ١٤٨



🕱 الرئيس شمعون عند وصولسمه الى فرع حزب « الاحرار » في عيسن الرمانة امس ، وتبدو احدى الطالبات وهي تحمل رشاشا ونقف بجانب احد (تصوير عبد الرحيم اللاز)

الدكتور كمال أبو المجد وزيسر الشباب المصري ، يلقي خطابه فــــى

واليوم في أيام السادات : كانت مصر

تعلن دائما أن صداقتها مع روسيسا

اقيم ردا على الحملات ضد مصر وجمال

ابراهیم عیسی ممثلاً عن منظمة حزب

النائب نُجاح واكيم . ﴿ التفاصيل على الصفحة ٢)

مهرجان التنظيم التاصري في بسيروت أمس

قال السيد كمال ابو المد وزيسر

الشباب المري في خطاب القاه في

مهرجان اقامه « التنظيم الناصري » .

ببيروت أمس : في أيام عبد الناصر ،

طالعواعان الصفحة

براميج دورة

الشركة التلفزيون اللبنانية

الاقتية ٧-٩-٤-١

الوكاد، العامون: سبعد وطراد شرم ل عيناه الحصن _ تلفون: ٣٣٠/١/٢/٣

زار الرئيس كبيل شبعون ابس ء رع حزب ﴿ الوطنبين الاحرار ﴾ غسى دين الرمانة ، وعقد لجنماعا مصع مصلحة الطلاب في الحزب لتطويق تيول عادث حصل في الاسبوع الماضي ، بين للاب الا الاحرار » وطالب ال الكتالب » ي نانوية الشياح الرسبية . وكان في استقبال الرئيس شيعسون عند وصوله الى مركز الغرع ، اغسراد

ن « كتيبة النمور » النايمة البليشيسا ا الاحرار » ، كما ظهرت احسيدي الطالبات وهي نعمل رشاشيا . وقد نحدث الرئيس شبعون السي - البقية على الصفحة } -

> السادات يزور سوريا والسعودية والكويت والاردن

قالت مصادر مطلعة في القاهمرة ساء ايس ، انه يترقع أن يسزور لرئيس السادات سوريا والسعوديسة الكويت والاردن بعد زيارة السرئيس لسوري حافظ الاسد القادمة لموسكو. ويتوقع أن يزور الرئيس الاسسد وسكر في الإيام القليلة القادمة .

القاهرة ــ ر

وقع اجتماع اسادات والقادة

لسوفيات بالقاهرة

نكرت صحيفة « الاخبار » فــ عاهرة امس ، أن رئيس الوفسسد طلابي السوفياتي في مؤتهسر الطلاب الاسكندرية ، تلقى برقية من الاتحاد

سوفياني تدعوه للعودة ، وأن الوغد ساغر عائدا الى بلاده . أُو أَنْ وَأَضَافَتَ الصحيفة ، أن الوغسسد نطلابي السوفياتي كان قد انسحب من

عمال المؤتمر بعد الخطاب الذي القاه رئيس السادات في اغتاح المؤتمر . أن هذا ، وقلت مجلة «روز الدوسف هذا ، وقالت مجلة «روز اليوسف » اس 6 أنه يتوقع عقد محادثات فسي إلقاهرة بين الرئيس السلدات والقسادة

موفيات خسائل السابيع القليلية

• عمقباعه مربيعة

• ١٠٠ سمّ ـ ٢٣ حضان (DIN) - ١١٠ كلم/ستاعة

• الستعرالخاص للترويج ل. ل ٥.٤٥٠

غير سرعات ستكرونيزيه ٢٠٠٥ من الطول فقط

دايان يطالب باستقالة الحكومة الاسرائيلية اذاع راديو اسرائيل امس ، ان دايان وزير الدفاع ، افترح انتستقيل الحكومة الاسرائيلية كلها في اعتابشر تقرير لجنة النحقيق الرسمية فياسياب التقصير في حرب تشرين الاول .

وقال الراديو ، أن دايان اقتسرح تشكيل هكومة جديدة برثاسة مايسسر على أن يعين هو في منصب غير منصب وزير النفاع . وقال شمعون بيريز وزير الانبساء ◄ البقية على ص ٧ عمود ٢ ــ



 انفاء اطلاق الرصاص في المدينسة الرياضية ببيروت امس ... رجسال الدرك بهجمون للتبض على المتفسورج الذي اطلق النسار ... والجمهسور (تصوير صالح الرفائي)



الاشتباك بين المفرجين في ملعب البلدية بطرابلس امس 🛎

الجديدة للقذافي

قالت صحينة « النَّجر الجديــد »

الليبية أمس : ان المهام التي انبطت

لكانت الامة العربية في موقع غير الذي

نقف غيه الان . (المقال على الصفحة . ١)

جلود رئيس الحكومة الليبية ، باريس

أمس ، عائدا الى ليبيا ، دون أن يعلق

_ البقية على الصفحة } _

هذا ، وغادر الرائد عسيد السلام

سيتم في الكويت توتيع اتفاقية بين الحكومتُن الكويتية والفرنسية ، يتـم برجبها يع ٢٧ طائرة (مراج ــ ف ١١) الى الكويت . وقد ساغر آلى الكويت. ، عن طريق بروت ، وقد غرنسي لتوقيع الاتفاقية ،

وأمركا ، لا تنظها في معسكر ، لان ويبلغ ثمن الطائرات اكثر من مليسار وتصف مليار غرنك غرنسي . ثورتنا ثورة عربية . وقال: أن الشاركين العقيقيسين وتعتبر « البراج - ف أ » العترضة القائفة ء من أحدث الطائرات الحرسة بالثورة والاصلاح ، لا بد أن تتحقيق في المالم ، وتتفوق من عدة نـــواح أهداغهم . . وشتان بين الذين يقدمون الشهداء وبين الذين يتاجرون بالثسورة على « الفانتوم » الامركية . والتقدمية والناصرية . وتكلم في المهرجان أيضًا ، السدى

أحراق مكاتب اسرائيلية فسي عبد الناصر ، السيد كمال شاتيــــلا الامين المام للتنظيم الناصري اوالسيد القدس المحتلة البعث في لبنان ، وقد قدم المخطباء

اعترف البوليس الاسرائيلي امس ، ان الوثائق والإثاث في فرع ((اتحاد

- البقية على ص y عمود Y -

بالعقيد القذافي تؤكد أن قضية النسورة قرار جمهوري فكرا وتنظيما وحركة ، تحتاج الى جهود ومنسع من الوقت لا يتسع وقت بمنح السنوسي قائدها لاكثر منها ... انه او قسدر الجنسية المرية الله لعبد الناصر أن يتخلى عن أعباء الدولة وينصرف الى شؤون الثورة ،

يطرابلس .

من نهابتها ،

ذكرت وكالة « اتباء الشرق الاوسط » أمس ، أن الرئيس السادات اصدر قرارا جمهوريا بمنتج محمسد ادريس السنوسي ملك ليبيا السابق ؛ القيم في مصر ، وأقراد اسرته ، الجنسية - البقية على ص y عبود ا --

London

اطلق الرصاص خلال المباراة فسي

كرة القدم بين «الأنصار» و «الهومنتمن»

في ملعب الديئة الرياضية ببيروت بعد

ظهر امس ، ووقع اشتباك بين المتغرجين

اثناء المباراة بين « النجمة » وغريق

« الرياضة والأدب » في ملمب البلدية

عنى الدينة الرياضية ، اقدم احد

المتفرجين على اطلاق النار من مسدسه

على رجال الدرك واصاب احدهم ،

قبل أن يتم القبض عليه ، وفيي

طرابلس ، تبادل المتعرجون الضرب

بالكراسي والزجاجات الفارغة ، مما

أدى الى توقيف الباراة قبل خمس دقائق

وما نملكه ليس بالقليل .. اننا نملك الكثي . وقال : أن العدو لن يستطيع أن يمنع رؤوسنا من أن تبقى مرفوعة هتى السماء . وأعلن الرئيس الاسد: أن تستطيع قوة على وجه الارض ان

سورود

الزهام: ١١-١١-١١ ع العودة: ١٢ - ١٥ - ١٦ - ١٦ ثير فندق كابسيس

إمكانية تمديد الرملة الى هيراكليون (كريت) او اشينا

بحرية من ١٢ الـ ٢١ تيسان في الجرز اليونانية كيا بساخسرة ت. ت.اس-اطلسن (--١٦٠٥)

🛎 الوزير على الخليسل يتوسطالمسلحين في بلدة «المجادل» امس 🖫

كاتوا في الماضي ، هم اليوم عنسوان الجراة ، عنوان التضحية ، عنسوان

أثق وهؤلاء الجنود جنودنا يثقون ..

ان العدو ان يستطيع أبدا مهما تكن الاساليب التي يستطيع ان يتبعها ،

مهما تكن الإمكانات الذي يستطيع ان

يوفرها ، مهما تكن قوى الدعم النسي

تقف خلف هذا العدو .. ان بستطبع

ابدا ان يمنع رؤوسنا من أن تبقيي

وقال : وأنا باسبكسم ، ويساسم

قواتنا السلمة ، اؤكد انه لن تستطيع

قوة على وجه هذه الارض أن تذلنسا

ــ البقية على ص ٧ عمود ٢ و ٣ --

استمر القتال بين القوات السورية

وقوات العدو الاسرائيلي طوال يسوم

أمس واعلن الناطق العسكرى السوري

ان الاشتباكات كاثت لا تزال مستمرة

وقال الناطق العسكري السوري ،

ان القنال في باقى مناطق جبهة الجولان

توقف في الساعة الخامسة والنصيف

مساء . وقد استشهد ضابط سوري

برتبة ملازم اول ، وانتسان مسسن

العسكريين ، كما اصيب جندي واحد

وقال الناطق ، أن القوات السورية

اسكات ٨ بطاريات مدغمية وهاون.

اصابات مباشرة في عدد من نقساط

تدمي ثلاث دبابات وعربة مدرعسة

اصابة عدد من جنود العدو بسين

وكان النّاطق العسكري السوري قد

اعلن في وقت سابق ، أن طائـــرات

العدو قامت امس بمهاجمة موقسع

سوري في منطقة جبل الشيخ مرتسين ،

الا أنه لم تقع اية خسائر بين القوات

يتباع لنجمينج المتبسلتات

كبنت قوات العدو خسائر كبيرة . فقد

بجروح خلال اشتباكات امس .

نمكنت القوات السورية من

استمرار الاشتباكات

ين القوات السورية

والعدو بجبل الشبيخ

خلال الليل .

قنبل وجريح

السورية

برغوعة هتى السماء .

6 و تلفون ۱۹۰۶

تذلنا بعد آلان . وقد ألقى الرئيس الاسد خطابه في ألمرجان الذي أقامته فسي دمشق أمس ، القيادة الْقطرية لحزب البعيث بمناسبة الذكرى السابعة والمشريسن لتأسيس الحزب .

وأعلن الرئيس السوري في خطابه : اننا نؤكد لشعبنا في هسدًا القطسر ، وللمواطنين العرب في كل مكان ، نؤكد لهذه الامة العربية اننا سنبقى كها كنا في كل وقت .. سنبقى عند المسل هذه الامة وسنبقى نناضل بكسل مسا نملك ، وما نملكه ليس بالقليل .. اننا نهلك الكثير . سنبقى نفاضل بهذا الكثير ليس من أجل هذا القطر اطلاقا انما من آجل كرامة كل فرد في هــده

وأضاف : وكما نعلم جميعا ، كما نسمع ، وكما نرى ، كمواطنين عرب في كل مكان .. وكيا نعاني نحن في هذا القطر ، كما نعرف .. أن العدو طور قناله خلال هذين اليومين بغية تحقيسق مزيد من الضغط بغية ارهابنا وتخويفناه بغية منعنا من أن نستمر فسسي نفس الطريق ، بغية تحقيق الهزيمة بالنسية للامة العربية النسي وقفنا حائلا بين أمتنا وبين هذه الهزيمة وقفنا نحن في هذا القطر ، وبفضل تعاون اشقاتنا العرب ، وقففا حاتلا دون أن يستطيع العدو تحقيق هذه الهزيمة .. يحساول أن يمنعنًا من الاستهرار على هذا الخط لَعْلَهُ مِرةَ اخْرَى يَسْتَطَيْعِ تَعْوِيضَ مِسَا غات ويستطيع أن ينزل بنا الهزيمسة ولو بالعمل السياسي أن أم يستطسع نْلُكُ فِي العمل العسكري في تشرين الأولَ

الماضي . الاشتباكات مع العدو

وقال الرئيس الاسد : في هــدًا الوقت ، طور العدو قناله .. في هذا اليسوم استخسدم المسدو الدبابسات والمتقعية والطيران ، واستخدم جنود المُشاة ايضًا .. والأن وفي هذه اللحظة

التي تتحدث فيها يشتبك جنودنا مع

دمشق ــ ساتا ، ر ، ا.ش.ا

لصحة ونظافة السنائك، ويَدليك الله المناه ويتدليك الله المناه المناهة وتينا النسوس.

EASTER AIRTOURS <

Athens Athens & Greek Isles cruise 205 April 12-18 LL 875 475 Athens Madrid Andalusia April 18-29 11.1085 8-12 15-75 375

frem April 71 starting LL 325

Nicosia Famagusta Cairo Luxor-Aswan Alexandria .

وقد ابدت الكتلة جهود الوزير

وكلفته بملاحقة هذه المشاريع فمجلس

الوزراء لاقرارها واحالتها الى مجلس النسواب ، عسلى أن يتبناها العميد

ريمون اده ونواب المعرّب في المجلسين

وكان العميد ريمون اده قد ايدي

تخوفه من عدم تجاوب مجلس الوزراء

مع جهود وزير الحزب ، وحدر مسسن

محاولات وضع العراقيل في وجهسنا

وتفشيله ، ومن ثم دفعه ودفع الكتلة

ألوطنية لاتخاذ موأقف معينة علىسى

وبعنها وافق المجلس الوزاري على

المُقتَرِحات والحلول التــي عرضها الوزير صقر ، اثنى العبيد أده على

وزير العمل والشؤون الاجتماعيسة السيد أميل روحانا صقر ، ملاحقسة المساريع العمالية في مجلس الوزراء لتحقيق مطالب الاتحاد العمالي العام قبل عيد العمال في أول أيار آلمقبل ، على أن ينخذ الوزير صقر موقفا فسي حال تعدر اقرار هذه المساريع ، أو في حسال قيام عراقيل تحول دون

وكان الوزير صقر قد عرض أملم حزب الكتلة الوطنية في اجتماعه الاخير

الرَّمَاعي : هناك 'فضائح فـي-طباتة تعلي

واطل وزير التصويم للعلم السيد عينت الرفاعي عرائه سطر فسن مطفن الززراء والاشاع القلبا ل بعلبك د وما ترانتها عن تقصير واهتال في شيني الدوائر الدارية وقل المققة عنك مصالت كالسرة في بالنب بطابك لا يكسور والمحكونة عنها عاكما لا يجهون أن بتسلم فالبقاد ادارة عشرين والنة وكان الوزيز الرفاعي أسطيسل

بمناسبة الفصح المجيد

اجمل مجموعة من البدلات

والجاكينات والبنطاونات

والقمصان لربيع ٧٤

دامس

باب ادریں ۔ تلفون ۲۵۸۱۹ ۲

تعرض في محلات

ابراهيم الخوري •

البنى وقبا بن يعليك وتسلم بنسه اللغة بالتجاوزات التي تحصل أن الدوائر البلدية والادارية .

جهوده، واعتبر نجاحه في حل القضاياً العمالية ، نجاحا له داخل الوزارة ، وبالتالي كسبا الكتلة الوطنية التسي يهثلها في الحكم . مآذد العميد على الحكومة

اثناء مناقشتها .

صعيد الحكومة .

وقال العبيد أده انه بملك سلسلة

مآخذ على أعمال وتصرفات الحكومة ا الجهود التي قام يها للموافقة علسى الطالب العبالية وموافقة العمال على وقد سبق له وحملها مسؤولية الفشل في مواجهة المساكل ، لكنبه كيسان الغاء الإشراب ، لقاء وعد شخصي منه قطمه للعبال ، ووافقت عليسة يستثني الوزيسر صقر دائمها ، لان الحكومة ، بعنما عسرض في المجلس مهماته محصورة في القضايا العمالية، الوزاري السدي عقسد في السراي وبما أن الوزير توصل الى وضعطول تفاصيل حواره مع العمال والحلول التي توصل البها لتجنيب البلاد أزمسة لهذه القضايا ، فمن واجبه ملاحقتهـ حتى النهاية وتنفيذ وعوده للعمال 🖍 الاقسسراب المنسوح ومضاعفاتسيه وعلى هذا الإساس اتخذت الكتلة الاقتصادية ، والسياسية . ملاحتة المشاريع

موقفا بنابيد جهود وزيرها في الحكم ، على أن ينخذ موقفا ، ويعود السي الحزب لدرسه ، في حال عدم اقرار المُساريع العمالية في مجلس الوزراء، حسب الوعد الــذي اعطى للعمال . وبيدو أن الكتلة الوطنية تحساول بدورها أن تقطف بعض ثمار تحقيق المطالب العمالية ، بحيث تراجه حملة المطالبة من بعض قواعدها الشمييسة بالاتجاه نحو المعارضة ، كما تواجسه الانتقادات التي توجد للعميد اده حول معارضة الحكومة ، بينما الحزب ممثل في الوزارة .

وتقول أوساط الكتلة الوطنية أن عدم نجاح الوزير صقر في حل القضايا العمالية _ لو حصل _ كان سيدفع بالحزب لسلوك طريستى المعارضية الكشوفة ، خاصة بعد استقالــة او اقللة وزراء الكتلة الوطنية فيسي الحكومات السابقة .

كتب انور نصار: النواب الموارنة النمانية ، ماذا يريدون بوضوح . ولماذا هم ثمانية لا كثر ولا اقل ، وما هي الازمة التسي تؤدي الى الاتقسام . اجتمعوا ويجتمعون كحلها . في غليان التصريحات المعارضة الحتماع النواب والؤيدة نها ، تبقى التضيـة والسيد سليمان العلي ، يقضي به الإساسيةفع واضحة وما ظهر منها حتى الإن هو أن النواب النمانية بريسدون

التفرد بالراي . أما من هيث حصر العدد بثمانيـــة فيقول النواب أن الاستثناء غرضه عدم الارتباط والاستقلالية في المسراي ، والموضوعية في الماقشة ووضه الحلول ، وان الحلول ستبقى سريسة وتبلغ لذوي الشأن . ألَّا أَنْ ٱلْحَلُولُ الْسَرِيةَ ، كَانَ يَفْتَرِضَ

> اسلسا ان تبحث في اجتماعات سرية ، اما وان الاجتماع الأول كان حول مادية أكل ، قان اهاديت النواب النسابي سمعت في الخارج ، تلقى الاضواء على جوهر القضية الني اجتمع النسسواب

« ان تبقى رئاسة الجمهورية بمنأى عن

الرئاسة والانتقادات لقد انحصر النقاش في طريقة الحكم ، والانتقادات التي توجة الى رئاسية الجمهورية ، والاستثنار بالسلطة ، والتفرد بتقرير الامور والمسي : ووجد

النواب المجتمعون ان الانتقادات نوهه الى القصر الجههوري، وأن استمرارها يؤدي الى خلق أجواء في البلاد تعطل مفهوم الحكم الديمقراطي ، وبالنالي قد وأستند النواب في منافشاتهم لهده الأمور الى انفاق قيل أنه هصل بسسين الرئيسين صائب سلام ورشيد كرامي قبولهم المشاركة في الحكم طالما ان الاسلوب المسيطر عليه ، هو اسلسوب

الى لجنة دفاع"عن الربئاس

لماذاتحول النواب الموارنة الشمانية

كها استندوا الى أمور هصلت في ظل الحكومة القائمة ، وقالوا أن الرئيسس الصلح نفسه كان ينبرا أمام بعسض السياسين من قرارات انخذت بصسند قضابا معينة ، ولم يكن له اي دؤر

الميثاق الوطني وبعدما شرح النوآب هذه المعطيات التي تكونت لديهم ، عادوا الى البعث في أَلَمِثَاقَ الوطني سنة ١٩٤٣ ، وقالوا أن هذا الميثاق المعمول به حتى الان هو ميثاق غير مكتوب ، غلما ان يكرس العمل به مكتوبا ، وأما أن يصار ألى

انخال تعنيلات جذرية عليه بالتفاهم مع جميع الفرقاء . واجمع النواب على أن الدوافسع التي تجعلهم يتصدون للبحث في هــده القضَّايا ، هي الاخلاص لمركز رئاسة

فالمثل العامي يقول : « البكاء علسي

رأس المريض لا على رأس المبت » .

كفيرنا للبنان ، شمرنا بأن الاوان قد

حان لتهب هبة الواعي لمسؤولياته ،

وان نعمل في سبيل بناء وطن متقسدم

منطور يرتكز على اسس علمية وتقنية

صحيحة ، مجاراة لروح العصر .

وانطلاقا من كل ذلك ، نعمل ونجسد

لكي نصل الى هلول ولنرد الاعتبار

والكلمة الى النواب والمجلسس ،

للحفاظ على الديمقر أطية السليمة .

الاحتمامات مع اكثرية الكتل النيابية،

والاستقرار للبنان ، والمفاظ علي

ديمومته ، ويريدون الخروج من هذه

الحالة السيلة التي يتخبط فيهسا ،

ونحن متفاثلون بالوصول الى الغايسة

وبعد ان عقدنا عددا ہے

وجِننًا أن الجميع يريدون الفـــ

المنشودة في القريب الماجل .

وأضاف : كما اثنا كنواب مخلصين

الفرقاء لا غريقا . وقالوا أن النظام المعمول به في لبنان هو نظام طائفي ترتكز ظواهرة الديمقراطية على مجموعة تكتلات واهزاب ، داخل مجلس النواب تلنقي ونتفرق هول اعتبارات معينة ، وان البلاد لا تعنهد نظام الحزيين ، أي الحزب الحاكم والحزب المعارض ، حتى انها في الفترة الاخرة فقدت مفهوم

الموالاة والمارضة ، وهو الاسلسوب الديمقراطي الذي كان متبعاً في جميسم العهود السابقة ، لان الكتل المعارضة نفسها مشتركة في الحكم ، وهي تستمر في ائتقاداتها ، دون ان تتخذ مواقف ونسجهة مع هذه الانتقادات ، وحجتها في ذلك انها معارضة داخل الحكم وأنها نريد ان تصلح من الداخل ومن

البرلانية

وقال النواب ، ان وجود الحكومة وأستمرارها بهذا الشكل عطل اللعبسة البرلانية ، وقطع عليها المادرة فسسى التحرك والتغير وفق رغبة الاكثريسة النبابية ، وان ما يمنع بعض رؤساء الكتل من الإقدام على خطوات سلبيــة من الحكومة ، كسحب الوزراء فسسى محاولة لدفعها الى الاستقالة ، هسو الْحُوف والتخوف من الوقوع في الفراغ وأعادة دوامة المشهور السيمة النسي حصلت في عهد الرئس السابق شارلً

وسيجتمع النواب أليوم في مكت النائب جبرآن طوق لاستثناف البحث في هذه القضايا والاتفاق على تأليف لجنة من بينهم ، وطلب موعد من القصيم الجمهوري ، لقابلة الرئيس سليمسان غرنجية ، وايضاح هذه القضايا والامور التي تتفاعل في ألوسط السياسي ... هذا هو باختصار عرض واقع العال في اجتماع النواب الثبانية . أخلنا علما

النواب الموارنة الاخرون ، انتقدوا اجتماع النواب الثماتية جملة وتفصيلا وكانت الحجة الاولى ان قضية الحكم في لبنان لا تبحث بهذه السهولة ، وان بناقشات صلاحيات رئيس الجمهوريةهي قضية دستوريسة اساسا ، وبالنائسي فانها تدخل ضمن ميثاق اصبـــــ بالمارسة طريقة حكم للبلاد ، اما الحجة الثانية ، فهي أن البحث لا يدخل في مسؤولية مختلف الاطراف السياسيسة

اما النواب المقربون ، فقد تصدوا للمجتمعين ، وأتهموهم بطرح قضايا في مطروهـــة ، وجمع سلسلـــ أستنتاجات فكرية تعوزها المارس السياسية لاطار الحكم في لبنان . وقال المقربون ان ابحاث النواب انطلقت من اغتراضات واقوال جمعوها في اطار من التشازم . واضاف هؤلاء : « لقد اختنا علما بالرغبة في المناع عن رئاسسة الجمهورية » ...

٣ بنواب من اللجسة يتحدثون عن ستائج انصالاتهم برؤساء الكئل "نسعى لحل الازمة ورد الاعتبار للمجلس" "حجم الحكومة جمد اللعبة البرلمانية

> اللجنة النيابية الرباعية المنبئقة عن المساعي التي قاموا بها حتى الان ؟ باخوس : دور ضأبط ارتباط قال الناثب اوغست باخسسوس السياسيون النين اتصلنا بهم عبروا عن مشاعر التروي في الحالة العامة واجمعوا على ضرورة تضافر جهسسود جميع الفرقاء لمالجتها . والسؤال المطروح هو كيف تكون المعالجـــة , والجوآب لا ينحص بعدد معين مسن السياسيين بل بالجميع ، لذلك قهنسا بدور ضابط ارتباط ، تمهيدا لاجنساع عام يعقد في مجلس النواب ،ويتصارح

فيه الجميع ، ويلتقون حول اقتراهات وكان شعورنا بعد هذه اللقاءات ، هو ان الكتل البرلمانية متفقة في المراي على ضرورة التوصل الى صيغة لتوفير متوى الضروري للحكم في لبنان . ومن هنا فان الهدف المشترك لم يكن السعى لتطيع الحكومة وتغيع وجسه غلان يفلان ، بل العمل من أجـــل

واضاف: ولا توجد عنا السياسيين روح الأنتقام او الحقد ، وهم لا يتصدون لصلاحيات الحاكم ، بل يجمعون على ضرورة ممارسةالعمل الديبقراطي على الرجه السليم . وقال : ففي لبنان لا يوجد هزيسان أحدهم يعارض الحزب الحاكم ، بــل عندنا عدة احزاب وعدة كتل تعبسل جبيعها لمصلحة لبنان وتكن بطسرق مختلفة ، ونحن نقوم باستمزاج اراء الجهيع للوصول الى حل يصون الحكم

> ما نتابع العمل من أجله . واللعبة البرلمانية

وقال الدكتور زكي مزيودي : لقد خرجنا من هذه اللقاءات مع اخواننا الزعماء السياسين بالطباع وهو ان عددا لا يستهان به من الكترالبرلمانية بات مقتنعا بأن الحكومة الحاليـــة لا تتمتع بالرصيد الكافي لا في الاوساط الشعبية ، ولا في اوساط المجلسس النيابي . غير أن الكتل التي لم نتمكن حتى ألان من اعادة اللعبة البراانيسة الى نورها الطبيعي ، اصبحت راغبة الوصول الى صيغة ، تعيد هذه اللعبة ألى حيز الوجود ، وتعبد الى المجلس النيابي نشاطه الديمقراطسي

واضاف : وقد لمسنا أن أيا مسسن هؤلاء الساسة لا يرغب في ايصــال البلاد الى ازمة حكم ، وكل مـــا يتوخونه هو أعادة ألمرونة آلى الحياة السياسية اللبنانية .

وعلى هذا الاساس فاننا سنتابسع اتصالاتنا بسائر الكتل التي لم نتصل بها حتى الآن ، بصرف النظر عــــن ميولها ، وايمانا منا بأن هذا التحرك البناء لا يهنف الالترسيخ قواعــــد الديمرةاطبة التي نحرص عليها جميعا. والملنا أن نصل أي تحقيق هذه الفاية دون أن يفسر عملنا على غير حقيقته ، اذ انه ليس لدينا اية اهداف مسبقة غير التي ذكرتها .

واضآف الزيودي : كان هئــــاك التقاء بين جميع آلذين اتصلنا بهم ، ولو ان الصيغ كانت مختلفة ، حول شرورة اعادة اللعبة البرلاتية السي الجلس بعد ان جمدها كبر هجـــه الحكومة

سرحال : رد الاعتبار للمجلس

نجمع النواب المستقلين ، اميميت ثلاثية ، بعدما جمد العضو الرابسع غيها الثاثب ناظم القادري نشاطه ، على صعيد اجتماعات اللَّجنة مسع السياسين ، لكنه في الوقت نفس بؤيد التحرك الذي نقدم به . وقد زار أعضاء اللجنة حتى الأن ، الرئيسس

الاقتسية ٧-٤-٦

م تناالت اء ومساء كل اثنين الساعــة ٧٠٣٠ حكابة القلعة

برنامج يجمع لاول مرة الزجل اللبناتي السي التمثيل ــ قصة متكاملة في اطار لبناتي

يشترك في التمثيل: ايلسي صنيفر _ ابو تامر _ والوجه الجديد مارغريت ونخبة مسن المثلين ـ حكاية القلعة مسعجوقسة القلعسة ـ سيناريووحوار: هنرى زغيب: اخراج



فشاة مبغيرة ! بانتظارك فيها ؟ اشالهو به وهذاه ؟ لكانت

في مؤسسة "ديسيا" مشهة الشراء تصبح منعمة للصغاد ابالستأكيد) وتلكباد ايضنا. يسعى الصغاد ليقتموا لأنفسهم عالماً خاصًا وزيًا خاصًا مُذيًّا خاصًا بم لذلك تعيدم دينا لهم وحدهم مجموعة من النصل

منوعة على الكبار

الاحذية الضرنسية والإيطالية (والطبية ايضًا) في أجواه

عدت خديمياً لهم بعيث يلهود دون مانع أو رادع.

شمعون ، والرئيس سلام ، والرئيس كرامى ، والعميد اده ، وسيتابعسون نشاطهم هذا الاسبوع . فيا هــــى الإنطباعات التي خرجوا بها مـــن سلسلة اللقادات ، وما هو دورهـــم الاساستي ، وبالتللي ما عن العلول التى تم التوصل اليها من مصلل

خير المسلحة العابة

ويصلح الاخطاء والعثرات ، وهــذأ

مزيودي: الحكومة

وقال الدكتور فريد سرحال : من المسلم به ، أن الاكثرية من اللبنانيين باتت مدركة للحالة المؤسفة الني وصلنا اليها ولا لزوم لتفصيلها . لذلك كان علينا كنواب مسؤولين ومتحررين مسن كل قيد ، واجب العمل كي لا نبقي نشكو ونتذمر ونبكى على ألاطسلال .

الإحرار » في اهانيثهـم السياسيــة على تفاصيل التفاهم الذي تم بــــين الرئيس كبيل شمعون وألعميد ريمون اده في « شبريحا » . ويقول هــــؤلاء

> فرنجية يقضى عطلة الاسبوع

فسى زغرتا أمضى الرئيس سليمان فرنجية عطلة نهلية الاسبوع ابس في قصر الرناسة في زغرتا واستقبل سفير لبنان في العراق السيسد سهيسل الشماس ، ورئيس المجلس الأعلى للجمارك السيد محمد الذوق ، كما أستقبل وغودا مسن أبغاء البلسدة والقرى المجاورة .

كبي : الوضع من سيىء الى اسوأ قال الفائسب جميسل كيسي ان

احتباعات المارضة مستمرة بعبدة

عن الاضواء ، وان نظرتهـا الى الحكومة لم تتغسير لان مجريات الاهداث أكدت أن الوضع العسام يسع من سيىء الى أسواً . وأضاف : ان مجمع بيت آلدين

ليستلكيدا على استمرارالحكومة، وانى أقول دائما أن هناك شيئسا اسمه استبرازية الحكم ، وتعن لا نعارض تواريخ واشخأصا بسل نسعى ائى تسوية الامور التسي يشكو منها الشعب .

مساعدة الامن العام للامم المتحدة تفادر بيروت

غادرت بروتحائدة الهنبويورك صباح امس مساعدة الامن العام للأمسم المتحدة لشؤون الشهيسة الانسانية السيدة هاعي سيبيالا ، بعد زيارة استفرقت يومين اجرت خلالها أنصالات يممثلات عزالهيثات

وضع خطة لترحيسل الحكومة ، بسل شمل اتفاقات انتخابية تشمل معركسة

التنفايات البلدية ، وتتعداها الــــى الانتخابات النيابية القيلة . وكشف تواب الاهرار عن هـ التفاصيسل في معرض انتقادات وجهت الى « حزب الكتائب » لاتباعه سياسة معينسة على صعيد تأييد الحكومسسة والقرارات التي تصدر عنها ، دون مراعاة التنسيسق في المواقف مسسع « حزب الوطنين الاحرار » . الانتخابات

واضاف هسؤلاء النواب أن البحث في « شبريحا » تطرق الى الانتخابات البلدية ، وقد كان هناك انطباع بــان مراعيد الانتخابات معرضة للتأجيسل الا أن المجتمعين بحثوا في ضـــرورة التنسيسق في تشكيل اللوائح في بعض التاطــق ، دون ان يتوسعوا قــــ التفاصيــل ، كما يحثرا في الاحاديــثُ المنداولة حول حسل مجلس النواب ،

واجراء انتخابات جديدة . وبيدو من اهاديث نواب « الإحرار » و « الكتلة الوطنية » أن النهيج الجديد في سياسة « حزب الكتاتب) على الصعيدين الداخلي والعربسيي يقابسل بتحفيظ من جانب « الاحرار » و « الكتلة » ، ويفهم من هـــدا التحفسظ ان حزب الكتائب اخذ يحقق مكاسب على ضعيد مساندة الحكومة، بالإضافة الى الكاسب التي قطفها من سياسة الانفتاح علسى المدول العربية ، بعيث اخرجت هسته السياسة حزب الكتائب ، من اطار الانطواء الداخلي ، الى اطار الحوار على مختلف المستويات العربية .

> أقتراحات الجميال

وكاتت دعوة الشيسخ بيار الجميل الى غرورة تحرير لبنان من سياســة النفلف وشرورة توسيسع علاقاتسسه العربيسة وتثميتها والانسآلاع عسسسن سياسة المرتقات المطلبة ، لاقبيت أهتباها رسبيا ، فيها علم أن الكثاثب سنقنم مقترهات الى الحكومة ضمسن هــذا المجلس ، تتعلــق بمشاريـــع الننمية في البلاد ، ووسائل تمويلها

اخوانه القلسطينيين . فصيح ١٩٧٤

وستعيس المشحويون

سعيب دونيحسه

رأمعانها: ٣ ملايسين و ٣٠٠ الف ليزُّ لمنافية

بستام فسريعه

الاَدَارَةِ الْعَامَةَ وَالْتِحْرِيرِ: دار النصيّباد ـ أنجازُمِية ـ حرب ١٠٢٨

- CFAAA7-AVAGA7-47-FA7

ت - ٢٦٠٨٦ / ٤ خطوط - ٢٧٢٥٨٦

الانلانات : مكتبخاص ـ بناية صدي

. مسائعه الطابق الثاني غرف وقيم ٢٥ و٢

VIO-07 _ 110-07

P10-07 _ Y75307

ب لبنان ، 196 برة لبنانية في الخارج : 16 لسبة لبنانية تضاف إليها أجور البريد

مؤسسة التحقق من الإنتشار

طبع من عند أمس

WYO.

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN T

قال وزير الدولة لشؤون الاصلاح

الإداري الدكتور عملي الخليل ، أنّ

« مجمع بيت الدين » المقرر في أواثل

أيار سيتناول الدراسة التي أعدها

مع فريق الفيراء حول اجراء الدولــة

الذين اقسر مجلس الوزراء شمولهم

يتمويضات صرف الخدمة ، والاجازات

وقال الوزير الخليل ، ان الخطوة

التقلية التي سلتخذ هي أستفعدة

الاجراء المؤقتسين من الحسد الانتسى

للاجور ، وبالتالي تثبيتهم في عملهم

وجعلهم دائمين عندمسا يحقق الاجسع

تاجل الاجتباع الذي كاثت ستعقده

الشخصيات الإسلامية الشيمية مساء

اليوم الاتنين ، وذلك السي الساعة

استقبل الرئيس رشيد كرامي امس

في مزرعته في مرياطة وغدا من منظهــة

« فنع » جاء يشكر تدخله لنسويـــة

حادث مقتل المرحوم مالك بدوية غسى

قام به هو من واجب كل عربي نجاه

وقد رد الرئيس كرامي قائلا ان ما

السادسة من مساء يوم الاربعاء .

كرامي يستقبل وفدا

من منظمة ﴿ منح ﴾

طرايلس

ويوشر شسام

وهواج المنها

مجمع بيت الدين

الاجراء المياومين

يبت بمصير

المرضية وغيرها .

خمسة الاف يوم عمل .

الشخصات الشيعية

تأهيل اجتماع

الادارة العامة والمتوزيع،

السحوب والمطبعة :

شائ سوريا وسلفوذ ،

الاشتراكات

المشتير العشبأوه

الاول بتعلق باسلوب الحكم ، فيقولون

ان الشكوى في المهد السابق كانت

تنطلق من عدم قدرة الحاكم على الحكم ،

وتمييع الامور ، وعدم أخذ البادرة في

المهد السابق ، وقد اختلف الطابسم

في هذا العهد واصبح الحاكم مسؤولا .

أها بالنسبة لعدم وجود معارضسة

حقيقية مبرمجة في مجلس النواب، غيقول

النواب نفسه ، والى الكتل البرلمانية

التي اختارت اسلوبا في لمعارضة ، هو

اسلوب غريد من نوعه في العالم ، اذ

ويتساط القريون عن الموانع التي

المعارضون وزراءهم ويشكلون قسوة

موحدة تلتقي حول اهداف موهدة ،

وتعمل في سبيل قضايا معينة ، وتتبع

اسلوب المعارضة والموالاة ، وهسو

الاسلوب الديمقراطي اللبناني ، البديل

عن نظام المزيين في الدول الديمةراطية

ويشك الموالون في اغتراضات النواب

بوجود اتفاق بين ألمرشحين التقليديين

لْرِئَاسَة الحكومة ، يقضي بعدم تسلم

الحكم ، ويقولون ان الملومات النسى

يملكونها تؤكد بأن الاتفاق يقضي بدعم

اي مرشح من المرشمين الثلاثة وتأييد

اي منهما لرئاسة الحكومة ، وهــدا

التأبيد كان وليد رغبة بعدم الخلاف بين

الرشحين ، حتى لا يكون الخلاف ذريعة

لاستمرار بقاء الرليس الصلح ، على

وينهي المقربون ردهم بان الانتقادات

الجمهوري ، بجب ان تستند الى اثبات

هنى نظرت للمناقشة ، ولا تبقى مجرد

مجموعة أقسموال .. تحملها نوايا

ويبقى السؤال: هل سيذهب النواب

الى القصر لعرض واقع الحال المشكو

بنها ، واذا ذهبوا ، هَلْ تَنْتَهِي مَهْمَتُهُم

عند هذا الحد ، ويعود كل منهم السي

تواعده سالما ، ام إن هناك من ضمن

السرية التي اعلنوا عنها ، خطــــة

لتشكيل « جبهة الدفاع عن مركــز

الرئاسة » بعد « تَجَمِع النَّوابِ

المجد » ثم « النواب البرلمانيسسون

الديمقراطيون " ، أو أي اطار يجنبع

أ. دَاخُله النَّوابِ الْمُستَقَلُّونَ تعبيرا عن

السياسية ، وسعيهم الدأثم للبحث عن

المسرح ، في وجه ما يسمونه انفسهم

بالاقطاعات السياسية المسيطرة على

البلاد والمجلس والتي تتوزع الادوار

داخل المحكم وخارجه وتسد أبسسواب

البروز امام الطموحالسياسي المستجد.

تحررهم من الارتباطات والتكت

اطار ديمقراطي ييرز دورهم علــــ

المتى سيحملها النواب الى القص

راس الحكم .

مخلصة ...

مصير التحرك

انها تتبثل بالحكم ، وتعارض الحكم

تجعل المعارضسة برلمانية فيسحب

اسلوب فريد

في المعارضة

التقرير ، وهذا كان طليع الحكم فسي

وسيس المتحوب المسوولي : عصام فريحه

المصنوعين الوكيل العيام:

ادوارلطف الله مسنسي وشيرط شارع طرابلس - تلفون ١٥٢١١٦ ٢٥٢١١٠ بافيون الحسراء (مركز صباغ) تلفون علما الما

الصفحة ع م الهيد ٢٠٠٠ إلا الانتين ٨ نساء، ١٩٧٤

الجيل بعد عودته من السعودية: افترحت "مشروع مارشال"عربيًا



■ الشيخ بيسار الجبيسل والوفد الكتائبي لدى وصولهم الى مطار بيروت مساء أمس ، ويبدو في استقبالهسم السفير السعودي السيد محمد متصور الرميسح

وأضاف : أن الملكة السعوديـــة

تبلك اموالا وعائدات بترولية كبيرة ،

وتكن الاهم من ذلك هو القيادة الحكمة

والمؤهلات التي يتطي بها اللسك

غيصل ورجال الحكم في السعودية ،

عبرانية ونظيبية تعسود بالفائدة على الشعب ، وقد شاهدت ولست تصبيم

الى الرقي ، كما تلكت من اخلامسه

وقال الشيخ بيار: لقد قابلت الملك

غيصل مرتين ، وقد اختار غريق عمل

بن المساعدين بتجانسا معه في الاخلاق

والاسلوب ، وخلال القابلة الثانية التي

حَفَرُهَا السيد عبر السقاف ، والدكتور

رشاد غرمون ، اقترهت ان تسامست

ألملكة النول العربية الاخرى كبا

ساعسد « مشروع مارشال » دول

أوروبا. فأوروباكاتت فقيرة، والشيوعية

تستعد لفزوها بسبب هذا الفقرة وأذ

« ببشروع مارشال » الذي دعبتــه

رؤوس أموال أميركية ، يساعد أوروبا

واغباف : وقد اقترحيت قيسام

السعودية بمساعدة لبثان لتنغيذ مشاريع

مدروسة منها مشروع الرفأ وتفسق

ههاتا ، غابدي الجاتب السعودي كل

استعداد لتقديم ما يازم من الهوال .

وتحدث الشيخ بيار عسن موقسف

ويبعد عنها الشيوعية .

اقتراح ﴿ مشروع

مارشال » عربي

عاد مساء أمس الى يهوت الشيسخ الحميل والرفد الكتائبي ، بعد استبرت سنة ايام آلى الملكة ية السعودية ، وقد استقبال بصوله الى المطار استقيسالا

مها جمل الأموال تصرف على مشاريسم يث الشيخ بيار عن الانطباعات اد بها من زیارته غفال : فسی لم أكن أتوقع مشاهدة هسده الملك فيصل على انعاش بلاده ودفعها المبرانية والتقنية التي خطتها الملكة المعربية السمودية في مختلصيف لبلاده وللقضية العربية . المجالات ، وضبن بسافات زمنيسة

مهرجان خطابي فسي طرايلس

في مهرجان خطابي ، اقيم في سينما « كأبيتول » في طرابلس امس ،تحدث النائب النكتور عبد الجيد الرافعي عن النصال العربي ، واشاد بالإنجازات والمتدولات البجنماعية والاقتصاديسة والسياسية أي لبنان واليمن الجنوبية

وتحدث في المهرجان « أبو ماهـر » عن القاومة القلسطينية ، و ١ ايــو جهاد » من ١٠ جبهة التحرير المربية»؛ وخالد العلى وكبيل مجدلاتي عـــن الحزب الشيوعي اللبناتي ، فشددوا في كلماتهم على ضرورة الاعتماد علىسى الجماهير في المعركة ضد الصهيرتية ودعا السيد كبيل مجدلاني كافسسة القوى التقدية والوطنية الى التضامن من أجل دعم المعمود السوري فسي

ظهر امس في سينها بيروت ، ردا على حملات التشكيك ضد الرئيس الراحسل جمال عبدالناص لا وتأكيدا لاستمرار ثورة ٢٢ يوليو بقيادة الرئيس انسور السادات . وتكلم في المرجان وريسر الشباب المري الدكتور كمال ابسو المجد ، وموثل عن منظمة هزب البعث العربي الاشتراكي السيد ابراهيسم عيسى ، وامين عام التنظيم النامري السيسد كهسال شاتيسلا . واكسة وزير الشياب الدكتور . أبو المجد أن هناك غرقا شاسما بين الذين يجلسون على الرصقة وفي الصالونات وبيسن الذين يقدمون الشهداء . وقد هــضر المرجان السفير المري في بروت السيد أهمد لطفي متولي . وكان عريف العفلة النائب نجاح واكم , كلمة منظمة

هذا المل مدينة القدس .

والسؤولين السعوديين .

مفاوضات طيران

بين لبنان وكندا

حول نص احكام الاتفاقية .

على اسأس التكافؤ من النافع .

حزب البعث واستهل السيد ابراهيم عبسى ممثل منظبةحزب البعث العربي الاشتراكي

ف لبنان كلبنه بقوله : يلتي هـــــذا المرجان في الفكرى السابعة والعشرين لتأسيس هزب البعث العربي الاشتراكيء وفي وقت أغتقت غيه الامة العربيس قائدها ، وهي في أشد الاوقات هاجة اليه ، ولكن أفكاره واراءه تدعم الكفاح السعودية من القضايا العربية، فقال من أجل التحرير . ان هنَّاتُهُ ارتياها لنُمِعْيِــتي مِكــاسب وهلول مرحلية على جبهات القتال ، ولكن العرب ليسوا علسى استعسداد للصلح مع اسرائيل . أما بالنسبة



🗷 سفع مصر والسيد كمال شاتيلاوالنائب واكيسم والسيد هيسي ، وجانب من الحضور ، اتنساء المرجان 🖪 (تصوير عبد الرحيم اللاز)

جرت في المديرية العامة للطيران المدنى المرحلة الاولى من مفاوضات الطيران لمقد انفاق جوي بين لبنسان وكندا تم خلالها التوصل ألى الاتفاق اتحرير أرغنا العربية . التجاري بين المرسسات المثية من قبل الطرفين المتماقدين ، فقد اتفسيسق الجانبانعلى استثناف الرحلة الثانية ذلال

وغال : لا يمكن الشعبنا أن ينسي افكار عبدالناصر والمكاسب التسسي حققها ، وقد تجلى وغاء الابة العربية لعبد القاصر ، بقيام اتحاد الجمهوريات المربية ، وكائت ثنائج الاتحاد يسوم رُحفت قواتنا في السادس من تشريسن وأشاقه: أن معركة البطولةوالشرف

اقام النظيم الناصري ساتماد قوي

الثنعب العامل مهرجاتا خطابيا قيسل

الأشهر المقبلة ، ليتمكن كل من الوفدين من تقييم المعقوق التي سيتم تبادلها المريية أن نقف الرقف القومي بدعسم

الموقف السوري في تصنيه للمستنوان والاهتلال وانهى قائلا: ان جماهيرنا لا يمكن ان تغفر للمقصرين والمزايدين على... نضالاتها وتضحياتها ودماء شهادتها . شاتيلا : مزيج . الفونكا والويسكي

وكان معور كلام السيد كمالشاتيلا الرد على حملات التشكيك بالناصرية ، وتأكد سلابة وواقف الرئيس انسسور السادات ، وانتقاد الشيوعيسين والسوفيات وحقد الجماهي العربيسسة على الولايات المتحدة الامركية .

قال المبيد شائيلا في بدايية كلامه : يسالونك عن الناصرية ، نيميب السد المالي .. وجنود عبد التامر لم يشربوا الغودكا والويسكي حتسى يسكروا . كما قرر الكبار ، بل كسان

العبور المعليم . وقال : ان المسوفيات

كاتوا يفضلون دائها حالة الاسترخاء

المسكري لانها مزيج من الويسكسي

السانس من تشرين ان يلعبوا لعبسة

ما قبل الخامس من حزيران لكــــن

المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ، وقــد

رغض الرئيس السادات طلب سغير مصر

بوقف القتال ، وسبق للشيوعين ان

شككوا بالسادات بعد سحب الخبسراء

الروس من مصر ، ولكن الثابت انهم

شريوا واسترخوا وجنود العرب كانسوأ

اشداء ، كما ثبت أن الدول العربية التي

قبل عنها اتها رجمية ، اثبتت اثنــ

والفودكا . وقد ارأد الروس مب



التي يخوضها الجيش آلعربي السوري على هضاب الجولان ، وعلى قمسم جبل الشيخ ، هي معركة الكرامسة العربية ، وعلى كل المقوى العربيسسة آلشريفة والملتزمة باهسسداق الامسسة

📮 النائب نجاح واكيم يقدم الخطباء 🔳 المركة وبعدها اثها اكثر تقدمية مسن بعض الدول التي ترفع شعارات اليسار والتقدمية ، وقد تجمت سياسة التضامن مع السعودية وغيرُ السعودية ، كمـــا تجعت سيأسة عدم الانعياز وكسسان

مهرجان النظيم الناصري بشيد بالسادات ويردعلى المحلات ضدثورة ٢٣ تموز وعبد الناص

الحل من الارض العربية وليس مسسن امركا وروسيا . والمناف : اثنا نرفض التشكيسيك بالسادات لان السادات انقذ ثورة ٢٣ يوليو من المازق بعد تكسة الخامس من حزيران ، بشربة السادس من تشرين الناهجة ، وتكريم السادات هو تكريسم لعبد الناصر ، وقد تقدم المسسادات بالتراث التاصري الى الامام ، وهكسدا

استمرت ثورة عبد الناصر . وأضاف : إذا كانت بعض الأعلام في مصر قد هاولت الإسادة الى فكسر عيدالناصر وانجازاته نهذا لايعن ان الثورة قد انتهت ، واتما هــذه الاعلام لا تعبر الا عن فكر اصحابها نقظ ، وأمّا كتبت في الإهرام ورديت على على امين . وقال : أنَّ السيادات يطور ثورة ٢٣

كل الارض المربية قبل مسناء ، واؤكد أن المركة ستقوم مجددا بين مصـــر واسرائيل اذا لم تنسحب أسرائيل من كامل الراضي العربية المطلة . واضاف : اللين يتولون ما في حرب سنفتش لهم عن مسحراء أو يالوعة ، عالجيش المعري اليوم أيس برلاتا ، أما الشائلي مقد أوضح الرئيس السادات

ثم تكلم السيد كمال أبو المجد وزير

قصته في جريدة « الأنوار » .

كلمة الدكتور

كمال ابو المجد

بولیو ، واتی اراهن علی نخریــــر

 السيد ابراهيم عيسى موث
منظمة حزب البعث في لبنان منذ ان قامت ، لها ایجابیات وسلبیات الشباب المصري فقال : لقد غساب وعالم اليوم غي العالم الذي احاط مبوت الثورة ست سنوات عجاف بها في عالم الخمسينات . وعلينا أن هني جامت ايام أكتوبر غاستعادت الثورة نلتزم بالحرية والاشتراكية والوهدة توازنها ورفعت راسها . ومن موقع الايمان بالثورة ننتقد انفسنا : رقال : أن الساحة اللبنائية ملينة بصنق ، وحركة التصحيح في مايو ٧٠١ كانت بداية الحيرة بالنسبة للكثيرين .. وبيان ٢٠ مارس كان محاولة من عبد

الناصر لنصحيح الثورة ولتأكيد الحرية

ويدا التصحيح في أيام عبد الناصر ،

وجاء السادات لمرث الارض المعتلة ،

وثورة كان قائدها قد بدأ التصحيح .

وقال هناك الناصرية الشكليسة

والجوهرية والشعب الذي دفع ٨٠٠

مليون جنيه للنفاع عن الامة العربية،

لا يجوز ان يتحامل عليه اى ثائــــر

عربي . فابواب مصر مفتوحة للجميع،

وعَنْتُهَا تَرُورُونَ مِصْ سَنْزُورَ مِعَكَــَـَمُ خط پارلیف ، والستشفیات لتشاهدوا

الجنود وتسالوهم اذأ كانوا يدانعون

عن مصر فقط ، فيجيبون ، بل عــــن

وتحدث الوزير ابو المجد عن العمل

العربي فقال ان الشعب العربي مسن

المحيط الى الخليج له مصر واحد،

وكان الرئيس السادات خلال جولته

على بعض العواصم العربية يدرك أن

المواجهة مع العدو تحتاج الى أحماع

وخُتم قائلا: هناك المطالبون بالثورة

والاصلاح وبللقاء اسرائيل بالبصر ،

وهؤلاء يجلسون على الارصفة وغسى

الصالونات وهناك مشاركون حقيقيون

بالنورة والاصلاح ، لا بد وان تتحقيق

اهدافهم . وشتآن بين الذين يقدمسون

الشهداء وبين الذين يتأجرون بالثورة

والتقدمية والناصرية .

شامل ، وقد تحقق هذا الإجماع .

الامة العربية .

وتم يفعل الا ان استمر بهذه الثورة

بَالُحِق والمِاطلُ وماثِجة . أما في مصر فقعن لم نلتفت الى الشككين ، وعملنا هيث يجب ان نعمل فعبرنا القناة وخط بارليف ، بينما البعض عجز عــــن عبور الحدود ، وجاء الذين لامونـــا بالأمسيحاسبون ويعاتبون، ويسالون لماذا نلقى اسرائيل في البحر ، وهؤلاء كاتوا يتصحون مصر أبل السادس مسن تشرين بعدم الاقدام على مفامسسرة

وَأَضَافَ : أَنْ الذِّينَ يِتَصِلُونَ عَبِهِ المركة هم ابناء عبد الناصر والثسورة العربية ، وكانت صدية النكسة عام ١٩٦٧ بداية استفاقة تعلم منهاالانسان العربى وحدد مشاكله بحجمها الحقيقي ولا تقبلوا أن يقول أي كان بان حرب السادس من تشريسين هررت الارض وانهت الصراع مع اسرائيل . بسل كما يقول الرئيس السادات ، فقسد كسرت الجبود وقضت على المسسرب النفسية والتعوق الاسرائيلي الذيظلوا يتحدثون عنه ست سنوات ، وكنسا نتصور ان العبور سيقضى على ٨٠٠ مِن القوة الأولى ، وكما قال الرئيس السلاات ، فقد كنا نبشي في كفاهنا وجباهنا تقطر دما ، ولكنَّنا عاهدنـــا الله على الأنتسلم رايات ٢٣ يوليسو

ألا وهي مرغوعة . واضاف الوزير ابو المجد : ف ايام ناصر والسبادات ، كنا تعلن دائم ان صداقتا مع روسيا واميكالا تنخلنا في معسكر ، لأن ثورتنا عربية ،وتحدث عن مسار الثورة فقال : أن الثورة

	٦	18-		السي	ā	الجسمع	<u></u>	المسحمي	sl	الاربع	دست	المشالا	سيان	الائت]
	٩	Y	4	~	٩	Υ.	٩	~	٩	٧_	4	~	4	~	
				· ·:					·					}.	۵,
		صور وموسیتی	,	مبور وموسیقی	ļ,	صور وموسيقى		صور وہوسیقی							0,4-
		رسوم متحركة	·	مجلة العالم		برنامج تثقيفي		- برنامج نثقینی		صور وموسيقى		صور وموسیقی		مىور و يو سي ت ى	٦,
•	صور وموسیقی	مباراة في كرة	صور وموسیقی	مجلتي مسع مقرات ومسابقات جديده	صور وموسیتی	دنيا الاطفال	صور وهوسيقى	نادي الصفسار	صور وموسیقی	ران قان قان مفامرات	صور وموسیقی	باتفنسك رسوم متحركة جديدة	صور وموسیقی	توب كات رسوم متحركة	٦,٣.
	منوعـــات من التلفزيون الفرنسي	في كرة القدم	عالــم الحيــوان بالالــوان	فرصة العبر	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المتكي (بالالو	باغي كة جديدة	سبیسد رسوم متحر	سي <i>دي</i> كة جنيدة	باتش کا رسوم متحر	حــرة	مصارعة	وان }	الجزيــرة ال بالالـــ (جدي	٧,
	الحد الفاصل برنامج جدید (بالالوان)	سيارة الجمعيـــة (ابو سليم) جديد	الليـــل جديــدة إن)	جبار حلقات (بالالو	بدة ومثيرة	أرسي ڻ حلقات جدي (بالال	ر ادي دي ق لوان)	السد	غربيــة	استعسراه منوعسات (بالالر	مغامرات بیکویك مسلسل جدید آغاق ألمستقبل	یسعد مساکم (ابو ملحم)	ماتيكس بوليسي بالالوان حلقات جديدة	حكاية القلعة برنامج محلي جديد سن الزجل باطار قصصي شيق	۸, ۸, ۸,
	شهادات (بالالوان)	الاخبار	تربيــة الاطنال (بالالوان)	الاخسار	مجلسة الاسبوع	الاخبار	لوموان ديبرنيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الاخبار	اتكل سؤال حواب مبارأة مطبة جديدة	الاخبار	شريط اخباري جديد . (بالالوان)	الاخبار	منىلسل قرنسي	الاخبار	۹,
	الاخبــار بالفرنسية	الطبيب المساوب (بالالوان)	الاخبار بالفرنسية	السينها والمسرح	الاخبـــار بالفرنسية	المجاقفون مسلسل جدید (بالالوان)	الإخبـــار بالفرنسية	لقاء	الاخبــار بالفرنسية	انا مد اثت مسلسل فكاهي غنسائسي	الاخبار بالفرنسية	اللياردير مطسل جديد	الاخبار بالفرنسية	عالم الرياضة	۹,۲.
	ــوط ـــ <u>وت</u> لوان)	ـــنخ بكنداا بكالب)	مسرحية من التلفزيون الفرنسي (بالالوان)	استوديو الفسن	اللوك اللعونون مسلسل برنسي جديد (بالالوان)	فيلم عربي طويل عرض اول	فيلم فرنسي طويل مع نخبة من نجوم الشاشة الكبيرة	الاسبوع المتقمون (بالالوان)	الفنسون والنساس بالالوان العرب والسلسم رائعة تولستوى الخالدة	استعراضي جديد بطولة فهد بلان كانتان دورفار	اسادســـة مركي جديد لوان)	مسلسل ا	مسار ونكريات برنامج محلي شريط اخبساري علسم واداب	فيلم أميركي طويل مع نحبة من النجوم العالمين	

الصفحة ٣ ــ العدد ١٩٧٨/١٤٨ ــ الاثنين ٨ نيسان ١٩٧٤

ادلى سيادة المطران اليسان الزغبى مطران بعلبك للروم الكاثوليك والنائب البطريركي العام السابيق في القاهرة ، بحديث « للاتوار »تثاول فيه مغتلف المواقف التي طرههمسا المطران غريفوار هداد متروبوليسيت بيروت للروم الكاثوليك . وينخذ هديث المطران الزغبي اهبية خاصة لاتهاول مطران كاتوليكي يعدد موقفه مسن القضايا التي أثارها المطران حداده والتي ما تزال تتفاعل في مخيِّلـــف الارساط الفكرية والمدينية . وقيما يلي نص الاسئلة واجوبة الطران الزغبي

🖷 بصفتكم عضوا في سيئـــودس الطائفة الكاثوليكية ، ماذا تتوقعسون أن بيحث السينودس في الـــــدورة الاستثنائية انتى دعا لليها البطريسرك حكيم ؟ وهل تعتقدون أن مناقشة مواقف أنظران غريفوار هداد واردة ؟ وماذا سيكون بوقفكم اذا اثير هذا الموضوع، وما هي النتائج التي يمكن ان تسغر عنها احتماعات السينودس ؟ . . .

🔲 المطران الزغبي : لقد دعـ أسلقفة الطائفة التي الاجتماع في ٢٠ نيسان الجاري التداول في امور تتعلق بالطائفة وابرشياتها ، ولم يأت نكر أنظران هداد في هذه الدعوة . لكفي لا أستبعد تطرق اباء السيتوسس فسي هذا الاجتماع آلى مناقشة مقالاته في مجلة « آفاق » التي اثارت ضجـــة عبرى في جميع الاوساط الكنسيسية وغيرها ، فشجبها البعض بعنفوتحمس لوا البعض الاخر لا سيما الشبياب والجيل الصاعد و

لقد اصبحت قضية المطران حسداد ومقالانسية الهاجس الكبي في هيده أَنْهَام . فادًا التقي مطرانان حسول فنجان قهوة قالوا انهفا اجتمعا للبحث في أمر المطران حداد ، وأذا اجتمسع ألسينودس تبادر الى الاذهان انــة أجتمع لتأفشة مقالات المطران حسداد ولتوقيع الحرم على المطران حداد . وأذا سأفر الى روما مطييسران او أسندعاه لتدارس قضية الطسيران هداد . غاذا صع ان المطران هداد توخى من مقالاته احداث صدمة عسى المجنبع المسيحيء فقد احس

واذأ أثيت هذه القضية في اجتماع الاساقفة يوم ٢٠ تيسان فسيكسون موتفي واضحا . اني مع المط حداد من جهة التفكي ، أي اثـ انساداره اراءء واغكاره بوجه الاجهال لكني لا اوافق على اسطويه في الكتابية والندي . فنيه شيء من القبسوض فسي ما يتطبق بالعقيدة والقضايا الدينيسة يشير الشكوك . كنست أتمنى أو انه توسع بعض الشيء في شرح أعكاره كبا عمل في لقاءاته مسع رجال الصحانة او الاداعة . كما كنت أنبئى أو أنه نجنب يعض الالفاظ أو العبارات المثيرة ائتى تركت اثرا سيئا

في نفوس الكثيرين عَنْ قصد عنه . أما الننائج التي قد يسفر عنها اجتباع السنودس فأن تكون بالحجه الذي ينوقعه البعض . لان من يمعسن التفكر في ما كنيه الطران إجناب يدي. انه لا يخرج عن نطائ الفرزة التنيي

المطران الزغجي يتحدث الى الانوار": الشاطر المطران عداد آراءه وافكاره ولكني لا أوافق على اسلوبه في الكنابة والنعبير

و المنظم المنظم

"شبيبة اليوم تربيه مسيحا يجمع الكبير والصغير والغني والفقير"

العبارات القاسية التي اضفت على مقالات المطران عداد طابع التطرف والخروج عن الاساليب المالوقة عند

يقولُ المطران حُدَاد ان الإنجيل والكتب المقدسة وتعليم السلطي الكنسية ، لا يصح مقياسا مطلقا للمسيحية ، غما هو رايكم ؟ 🗋 معروف أن الكتب المنسلة وأن كاتت منزلة تعتمد على اللغة والإتفاظ وهذه اللغة البشرية وهذه الالفاظ لها قدرة مدنوذة على التعيير . فهـــي

قام بها مجمع الفاتيكان الاخع رغسم

البحث في امور الدين .

لا يمكن أن تستوعب الله وكلمة الله. وكل كلام وان كان منزلا لا يمكن ان يعبر ألا تعبيرا نسبيا عن الحقائيي ألالهية لان الكلام مخلوق وبالتالسي محدود ولن يقدم أنا الا صورة محدودة وناقصة عن اللسه غسير التناهسي ، وعن السيد السيح كلمة الله . لهذا يقول المطران هداد أن السيد المسيع هو المقياس المطلق والكتاب المقدس هو المقياس النسبي . وهو لا يعني بذلك أهمال الكنساف

القدس بل وجوب تحاوزه والانطالق منه الى الله والى السيد السيسي الذي وعد تلاميده ووعد المؤمنينجميما بالروح القدس الذي سيحل فيهسيم ويخاطبهم بغير لغة البشر ويفهمها بغملة المباشر في تفوسهم وبايحاءاتت كل ما قاله لهم السيد السبح وكسل ما عمله ولم يستطيعوا استيعابــه . ومعنى هذا أن اقوال السيد المسيح واغماله التي وردت في الإنجيل المدس ستبقى غامضة على الأرمنين وخانيسة عليهم الى ان يفتحوا قلويهم لروحالله « فيعلمهم كل شيء ويتكرهم بكـــل ما قاله فهم السيد المسيح » . هذا ما عناه الطران حداد بقول ان الاناجيل والكتب القدسة هي مقيساس نسبي ، ولم يقل قط انه مقيسساس اختياري يجوز للبؤمن الاستفناء عنه. فالاناجيل وسائر الكتب المقدسة هسي القاعدة التي ينطلق منها المؤمن السي

زد على ذلك أن ما جاء في التاجيل الكتب القدية ما هو الا جزء مين أقوال واقبال السيد المسيح ، والدليل على هذا ان الرسول الانصلي يوهفا قال في عنام الجيله ان ما وزيد ميث



 سيادة المطران الياس الزغيــــي مطران بعلبك للروم الكاثوليك

لا يستوعب هياة السيح وتعاليمه ، ولو شاء أن يكتب كل ما قاله يسسوع المسيح وعمله « لما ظن ان العالم كله يسع الصحف الكتوبة » . أن هــده العبارة باسلوبها الشرقي الذي بتسم بالمائفة تدل دلالة واضحة على ان الاتلجيل وساتر الكتب المقدسة هسى تعاليم واغمال السيد السيح

مقياس نسبى اذا قيست بمجمسوع وما نقوله عن الكتب القدسة نقوله كثلك بالنسبة السلطة الكسي وتماليمها . غرجال الدين في الكثيســة بشر لهم هدودهم وأن يستطيعوا مهما بلغوا من القداسة والكفاءة أن يمثلوا في حياتهم وفي تعليمهم السيد المسيسح تبنيحلا كلبلا ، لا بل كثيرا ما شوهوا وجهه وتعلیمه سواد في سلوکهم او في اساليب رعايتهم . لهذا يرى المطران حداد أن السلطة الكسية وتعليمها هي ايضًا مقياس نسبي . لم يقـــل انَّ المسيحي حرفي الأستفناء عن السلطة الكنسية وتعليمها . فهي القاعدة التي نستمين بها وننطلق منها ونتجاوزهأ

كل الايام والى منتهى الدهر ١٠ . الى الله والى مسيحه مع يقاتنــ مخلصين لها علملين بتوجيهاتها : البن سبع وتكورتقد ميهم منى ومن احتقركم أفقد احتقرني !!

محاولة احتكار السيد المسيح هل ترون مع الطران حداد ان
الكنيسة احتكرت المسيح وانه ينبغسي

المسيح والكنيسة .

« أن السبح ضاع على الصعيــــد اللاهوتي الروهسسي والرعائسسسي والاجتماعي " ؟ ــ لا شك ان الكنيسة ككل مؤسسة

التقنيس والاستمرار وتمتد عيب الله بالروح والحق كما قال مؤسسها

« الأنوار » :

أقيم في بلدة سفنفايسل أمس ، احتفال خطابي بهناسبة عيد المولسد

النبوي الشريف حضره الشيخ صبحسي

خالد ، وتواب المنطقة ، وشارك غيه

سيلاة ألمطران جورج خضر مطران جبل

لبنان للروم الارتونكس، والارشمندريت

نيفن صيقلي ممثلا المطران سيريدون

خوري مطرأن زحلة للروم الارتوذكس.

واقيم المهرجان في « ثانوية المدى » .

الصالح في كلمتسمه : أن الوجسدانُ

الاسلامي من خلال، المدورة التبويسة

دخل الى اعماق الفكر. أما الصهيونية

المالية الكافرة فهني تمطي العالسم

مؤلفات وكتبا تتسسم بالإلحاد لتعطيسم

الصورة العربية الشريفة ، حتى يوقعوا

في اللَّمَنة كـل عربي ، مع أن الاصالة

والابداع هما من ثبت دعائمهما رسول

وبعد ثلك تحدث سيادة المطبران

جورج خضر مطران جبل لبنان للسروم

الارثونكس ، عَقال : أن المحبة تقود

ألى الحريسة ، لانها هي القردوس ،

والمحبة التي علمها محمد ، لا عصبية

نيها ولا تشنيح ، وفي احضاتها ينشا

العدل ، وفي كُنْعها يتعملن الانسان .

واذا سرنا في هذه الطريق غاتنا نسير

كلمة المطران

وقال سماحة الشيخ مبدي

الصالح مبثلا سماحة المني حس

السيد المسيح . ان الكثيرين لم يعودوا يتبيثون وجه المسيح الكامل من خلال هذه التقاليد والانظبة والقوانين والممارسات التي تراكبت على المؤسسة الكنسيية واضاعت في خضمها الكثير من معالم السيعية الني هي روح وهياة ، وقيت بالقيود الكثيرة المتراكبة عبر الإجيسال المؤمن الذي جاءت تحرره . وكميسا تراكبت هذه القشور وهذه الانظبة والقيود على وجه السيد السيح والقت عليه بعض الظلال ، غاتها قد طغيت أيضا على وجه الانسان الصحيحالذي أضغى عليه السيد السيح الكثيب من جسلال الله وقدسيته وجمسل حبسه والاهتمسام بسه الوصيسسة عنها ، والرَّصية الاولى هي عيادة الله ومحبته . كُل هذا كان له تأثيره فــى

التوجيه الروهي والرعائي على مسمر

أن الكليسة وضعت ذاتها غسبي أرياب السلطة وألمال .

هذا ما يسمى اليه الطران هــداد عل تواغلون المطران حداد علمي

ان معركة تحرير المسيح من الكنيسـة

« أَشْتَرَاكِيةَ ذَأَتَ وجه انساني » ؟ . المرسسات على صورتها الجاليب أر وجهها لاتهم يستطيعون ان يعيشوا

هياتهم المادية بدون اللحوم البهار وهذا

ــ النفة على منهة ٩

مقابلة أحراها: حافظ محفوظ

واتحرافاتها ، وسيكون معها ليقيلها من التبييز بين المسيح والكنبسة ؟ عثراتها ويضمن لها الاستمراروالقيام الا مبالغة في قول ألمطران حداد أن الكليسة احتكرت السيد المسيح برسالتها حتى منتهى الدهر . لكني لا بل ازيد واقول ان كل واحدة مسن الكنائس السيعية حاولت ان تحتكر الاعوجاج ولا يجوز ان نصلهمسؤولية السيد المسيح وادعت انها هي وهدها التي تمثل السيد السيع دون غيرها كل ما يجري فيها ، وعلى هذا الصعيد ان السيد السيع هو ملك للبشرية كلها ولا يجوز لكنيسة ابا كانت ان تحمره يمكننا النبييز _ لا الفصل _ بـــين في نطاقها .. فالروح القدس يهب هيث الكنيسة واصحاب يشاء . واذا كان للكنيسة أن تعدد النفوذ والسلطان انظمتها وقوانينها غلا يجوز لهيا ان نتفاضى عل عمل الروح القدس الباشر • هل توافقون المطران حداد على في كل نفس بشرية وان تعتبر محروما

من شركة المسيح كل انسان لا يتقيد بالانظمة والقواتين النبي وضعنها ، والتي لا علاقة مباشرة لها بجوهـــر الايمان بالسبع . على وجه الارض نتراكم عليها على مر أن السيد المسيح اسس الكنيسة وهو يريدها الواسطة الطبيعيية

الناس ولكن هذا لا يحد من حريته

أما في ما يتعلق بالتمييز بين المسبع

والكنيسة فاتول: اذا عنينا بالكنيسة

رجال الدين ــ وهذا خطأ جسيـــم

وقع فيه الكثيرون ... غلا شك انالتمييز

فالتمييز بين المسيح والكنيسة وارد

كذلك . أما أذا عنينا بالكنيسة ذلك

الجسد الحى المماسك الذي تسريفيه

وتحييه حياة السيد المسيح فسسان

الكنيسة هي استبرار للبسيع علسي

الارض يجرى نيها ويواسطتها عملسه

الخلاصي . فهو يكبل تجسده فيهــــا

ولا يمكن فصله عنها : « هامندا معكم

ولكن ليس معنى هذا أن الكنيس

المؤلفة من البشر لا تزل ولا تخطىء ولا

تخون في الكثير من تصرفاتها وهسمه

السيح الدق ، بل معناه أن السيد

السيح أن يهملها رغم اخطاته___

بينها وبين السيد المسيع واجسب

ظل الأنظبة والشرائع الكنسي

يراها مناسية

السنين والإجيال طبقة كثيفة مسن القشور تغفي الكثير من ملامحها ، الوسيطة لإيصال رسالته الى جميع فهناك ممارسأت وتقاليد مرتبطة بزمسن معين وحضارة معينة تكتسب طابسع الاتصال المباشر بكل خليقة بشرية ولأ من حرية روح الله في أن يقود كل نفس الازمنة والإجيال وتفرض علىاللوطين بشرية الى الخلاص بالطريقة النسي في كل العصور ۽ وهي ليست بڻ جوهر الدين والايمان . وهنَّاكُ التطرف فيي التنظيم والتقنين الذي يغلب الحسرف على الروح ، غاذا كأن هذا صحيحسا بالنمية الى المؤسسات البشريــــة الزمنية ويجب تلاقيه ، فكم بالاحسري يجب على الكنيسة أن لا ترزح تعتــه واذا عنينا بالكنيسة جماعة المؤمنسين وهى المدموة لتحمل الناس على عبادة بالسيح النين يعيشون ايمانهم غسي

خنمة الانسان ولا نزال بمؤسساتهما الخرية والمتربوية تعمل على تنمية ورفع مستواه الروهي والعظى والجصدي ولكن الكنيسة متهية رغم هذا بممالاة ألحكام ومسائدة الراسمالية والمبريالية الى ما هناتك من الاوصاف الستعدثة لماذًا ؟ لأن الكنيسة التي ارادها السيد السيع مؤسسة ثابتة تؤمن استمرار رسالته عبر الزمان ، معرضة لأن تعنبد غلى أصحاب التغوذ والسلطان وعلى رأس مال لتلبين استمرارها وتثبية نشاطاتها واداء رسالتها . لكن المراع المنيف القائم اليوم بين الطبقات وبين الاشتراكية وراس المال اظهر الكنيسة بمظهر حليفة ثوي الجاه ، فأصبح من واجب الكنيسة أليوم ان لا تكنفسي ينشاطاتها الخيرية والتربويسسة ذات المطاق المحدود حتما ، بل ان تتجاوزه ونقف ألى جاتب الشعب وتطالب العكام واولياه الامور برمع مستواه على كسل الاصعدة . وأن آل هذا الى اشتراكها فالثورة علىالظلم والاستبداد واغضاب

وبعض رجال الدين في كل مكان . وهذا ما يعنيه هين يتحدث عن تطوير النشاط الروهي والرعالي الإجتباعي فسسسى

المؤسسة بدأت مع الهييين وامتست ألى الماركسيين الذين يستدون عسن 🔲 قلت أن الكيسة المسسة 🗖 شآنها في هذا شأن كل مؤسسة _ قد طغى غيها التنظيم يعض الشيء علسى الروح ولا كان شباب اليوم يرمض جميع ويطلك بنطويرها نطويرا جئريا وقد بدا يثور في كل مكان على المؤسسة العاثلية والزسسة الدرسية والحامعية وعلسي الوسسات الحكومية ، كان للمؤسسة الثورة ، مع هذا الفارق وهو ان الاسرة والدرسة والجامعة والدولة لا يمكن في الواقع التخلي عنها لان حياة الانسان اليومية مرتبطة بها حتما ولا يستطيع الاستغناء عنها . لهذا سعى الى تطويرها بالثورة على اوضاعها والعبل على تغيير انظبتها بالضفط والتهديد والقوة ، بينما تبقى ملاقسة الانسان بالرسسة الدينية قاصرة على المسير والوجدان . لهذا لما الكثيرون بن شباب اليوم الى التميير عن رغضهم لها عن طريق المقاطعة واللابيسسالاة وأمبِهواً يعيشون وكلها غير موجودة . أتهم لا يجدون ضرورة لمعاداتها والثورة

مهشل المنبي خ طران جورج خض يتحدثان ماحتفال فئ "سعدننا مناسبة عبيد المولد النبوي الشربي

الشيخ صيحي الصالح مشمل سماحة القني ، والمسران جسورج ففسر ، والنسواب ناظم



🖪 المطران جورج خضر يلقى كلبتة في الاحتفال 🖫

ألى محراب المجد الذي هو الانسان . وأضاف : بالمحبة تزول التغرقة بين الناس ، وينمو الوطن بكسل اجزائه، ونحن في هذا الوطن ، اذا سرنا في طريق المحبة ، فهي وحدها سر الخلود وانهى غائلا: أن دم القداء ، هــو

كلمة التائب ناظم النادري ثم تكلم الثاثب ناظهم القادري فاستهسل كلبته عن الجهاد ف د اعداء ألله الذين هم الصهاينة وقال: هناك في سوريا يمثنون الى الموت ، كمسا يبشي المؤمن الى ملاقساة رفيه ، والسورى ككل عربى يبوت متعيسا وأحد في هذه الارش ، ونحن نجتمع الامة ، والكفاح العربي لن يترتف حتى

تطهر الارض العربية من الرجـــسس

طرابلس الغرب ، باريس ، القاهرة

وكان المواطنون المسلحون قد يداوا

منذ الساعة الثلبنة من صباح امس ، باطلاق زخات من الرصاص ادىوصول

الوفود مسن مناطق الجنوب السمي

وعند الساعسة العاشرة وصلبت

سيارة الوزير الخليل الى مدخل بلدة

المجادل فاطلق الرصاص بكثاقة مسن

مختلف أنواع الاسلحة . ثم سسارت

تظاهرة وآكب خلالها السلحونالوزير،

وكانت تنايل مدانع الهاون تدوي بين

الحين والإخر ، وقد اطلقت اكثر مـــن

عشرين قتبلة منفع ، والوف منطلقات

الرصاص ، قبل دخول الوزيــر على

وقد صرح الوزير الخليل للصحفيين :

أن الاخبار التي روجها البعض عسن

ترتيب مصالحة بين سماحة الامسام

الصدر والرئيس الاسعد ، هي اخيار

غير صحيحة . فالدعوة التي وجهتها

الى الرئيس الاسعد لحضور الاحتفسال

التابيني ، هي دعوة بروتوكولية وجهت مثلها ألى النواب والشخصيات .

وحول اطلاق النار ، قال الوزير

لقد بغلقا جهدنا كي نحول دون اطلاق

النار ، خاصة وآنها عادة مناصلسة

في كل مأتم ، لكن الذي حصل تبسل

أيام في «المجادل» اثناء تقديم التعازي،

حال دون ضبط الامسور كمسا كسأن

متوقعا , ويهمني ان اؤكد انه لو لم

يطلق الرصاص يَوم الجمعة الماضى ،

وكان الرئيس الاسعد قد استقبل

باطلان الرصاص في « الجادل » يسوم

لكان بالامكان ضبط الامور اليوم .

الخُليل ألى الفادي الحسيني

الوزير يتحدث عن

اطلاق النسار

الحسينية .

علي الخليل ــ تتمة

على أصلاح ارضاعه .

كلنا من اجل مصلحة ابنان ، ونجمع



اطفاقهم الذين كقوا يحملون الشموع الزدانة باغمسان الزيتون والزهسور (الصورة)

كما اجتمع الرائد جلود مع مسمسي ـــ ر ، وصف ، واثع ، أ. ش. ا

وكان الرائد جلود قد حضر القداس الجنائزي الذي أقيم على روح الرئيس الغرنسي الراحل بومبيدو . وقبل مفادرته باریس ، قام رئیب الحكومة الليبية بزيارة مفاجئة للسفارة السوغياتية حيث اجرى معادثات مسع الرئيس السوفياتي بودغورني استغرقت

شمعون ــ تتمة

الطلاب ، عُقَال : انى سعيد أنْ أجتمعْ يكم هسدا الصباح والوجوه النيرة والعيون اليقظة التي اقرا عليها مسا تعليتم به من روح وطنية وتضحيسة ، ومن روح الواجب والمسؤولية التي أود أن أراكم تتطون بها في حياتكم . واذا كأن للحادث البسيط الذي حصل لُعض الْحُواتَنَا الطَّلَابِ ؟ مِنْ عُمْسِلَ ، فهو أجتماعي بكم لاطلع على حقيقة ما جرى ، ولتخلد الندابي اللازمة لتلمين التماون ، لا الجفاء ، وتوثيق العلاقات

البثارة الخرية وأضأف : أن مهمتكم هي المحافظة على هذا الوطن وعند المعاجة بسنل النماء من اجل سلابته . مهبتكـــم المحافظة على الوئام والمحبة والتعايش بين كافة الغان التي تتالف منها الماثلة

وقال : مهمتكم المحافظة على النظام ومساعدة قوى الأمن من أجل ذلك ، لان القوة الحقيقية هي في الشعسور بالواجب والمسؤولية ، هـي غــي الانفياط وغيط النفس ، وهذا مــا أنبئي أن أراكم تمارسونه دائسا ، وتعطون الملل لكل مواطن لبتمشى على خطاكم . واقول أن مشكلة التربيسة لا تحلُّ بواسطة الساومات ، ولتلبك غان موقفنا سينجسد بكسر الطسسوق

القذائي ــ تتمة على التطورآت . رئيس الحكومة القرنسية

ورغض أعضاء الوفد المرافق للرائد جلود أن يقولوا شيئًا عما حدث فيي لبييا . وقال احدهم : الذا تتكهنون حول بلاننا . دعوا مجلس قيادة الثورة يعالج القضايا . أن الناس تهتم كثيرا بليبياً ، لكن المشكلة هي أن معظمهم لا يعرفون شيئا عن عقليتنا وطريقي

وقال فوزي غرياني القائم باعمسال السفارة الليبية في باريس : أن العقيد القداق ما زال في منصبه كرئيسي لجلس قيادة الثورة الليبي ، ورئيس معلى البلاد .

وأضاف : لم ينفي شيء في ليبيا . وفي القاهرة ، قالت « الإهرام » في تعليق لها امس : أن قرار مجلس الثورة الليبي لا يحمل في ذانه الدليل على تخطئة التداني اواقفه في مصر وباقى الدول العربية ولا ان سلطاته قد أتنقلت نهاتيا الى عبد السالم

تكتيكي يستعيد بعده القذائي مرة أخرى سلطاته . ومصر على ابة حال لا تريد ان تتدخل في شؤون ليبيا الداخلية ، كما لا ترضى أن تتدخل ليبيا في شؤون ومر الداخلية . ولكن من حق مصر ان تتساط : ألم بحن الوقت لكسي تراجع ثورة ليبيا العظيمة نفسها ومآ شاب مواقنها من تضارب وتناقض آلم يحن الوقت لتحاسب تسسورة لبيبا نفسها بشجاعة وتصحح اخطاءها ، وتعود الى الصف العربي وتشترك مرة أَخْرَى فِي هَذَهِ الْمُرْحِلَةِ ٱلْحَاسِمِةِ مِسْعَ بقية الدول العربية في المواجهة مسع

الاعفاء قد يكون مجرد اجــــ

المعدو حتى تتم ازالة كل اثر للعدوان الاسرائيلي ، ويسترد شعب غلسطين حقوقه القومية المشروعة .

لمِلْذًا مند لِأَصِل

الصفحة على العد ١٨١١/١١٨ - الاثنين م نيسكن ١٩٧٤

حراير • بروكار • مقصمات

تناع في الجرورتية العربتية السورتيت

في صالفك ، ستا تحسي

* دمِشق الحريقة 🖈 دمثق - بوابر بصالحيز

🖈 جلب – قبطل الحجارين



البناك العيري (المجدُود)



أبتسن ستكنة ١٩٢٠

أرق امُرقياسيَّة جَديدة في الموَجُودَات وَالودَائِع وَالإيرَادات وَالودَائِع وَالإيرَادات وتوسيَّع مَلحوظ في خِدمَة الاقتصَاد العَريي

البنك لي المحت دُود

الميزانية العسامة كماهي في ٣١ كانون الاول ا ديمبر ١٩٧٢

البتك العستربي (ني الماج) المحندُود

الميزانيَّة إلْعِمَامَّة كَمَاهِي فِي ٢١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٧٣

		,
۱۹۷۲ فرنك مويسري	۱۹۷۲ فرنك سويسري	المتسوجُودَاست
190'A1- TTO	7-4-184-4-	نقد في الصندوق ولدى البنوك
1-44-84414	0-6-4468	كمسالات مخصومة
£ - 4 7 7 7 9 7 2	10-104-14	حسابات مدينة للعملاء
774774.79	1-4-14-4	سدان حکومیة واسهم شرکات .
160176141	4410004	موجودات أُجْرَى
04-1014,104	Y0+'777'Y01	مجموع الموجودات
		تعهدات العملاء مقابل كفالات
4444440.	14414444	و اعتبادات (له مقابل)
4-111-10-	2-332-313	
}		المطب لوكاست
0101-171407	7406444644	الودائسع
4614468-Y	44444104	مطلوبات أخرى
		رأس المال والاحتياطيات
44.6	7768	رأس المال (المدفوع كاملاً)
T'0	£	الاحتياطي القانوني
466	1166	الاحتياطي الخاص
42.6224	አ ልኳ ' • ጚዮ	ارباح مدورة
76700670	744-74014	الربح الصافي
04.4014.504	40.172,00	بجموع المطلوبات
Y'TTT'T0 •	{ ' 9 9 } ' 9 T 9	كڤالات واعتادات (له مقابل)

الغرنك السويسري يساوي ٧٥ قرشا لبنانيا تقريبا

۱۹۷۲ ديثار اردني	۱۹۷۴ دېنار اردني	المطشلوبات	۱۹۷۲ دينار اردني	۱۹۷۳ دینار اردني	المؤجئ وداست
157.777.799	********	ودائع وحسابات اخری	9-17771887	177:470:5.4	نقد في الصندوق والبنوك
		رأس المال المدفوع كاملاً :	١٧،٣٥٩،٥٨٩	71:E-V:T99	سندات مالية (حكومية وغيرها)
0:00-:	٥٥٥٠٠،	; القيمة الاحمية السيم ١٠٠٠-٥٥ سم ١ الواصد ١٠ دنافير " "	7:17708	P7F17F317	استثارات (بما فیها مؤسسات تابعة) .
Y:47-:		الاحتياطي الاجباري	٧،٣٧٨،٢٠٦	1-::98:799	اوراق مخصومة
١،٠٤٨،٤٠٤		الاحتياطي الاختياري	79,737,7-7	۵۳،۷۰۰،۰۰۰	حسابات مدينة
7,10-,		الاحتياطي الخاص ؛ وللنبون الاحتياطي الخاص ؛ المنكول فيها •	1:13:3-3:1	۱،۵٦٨،٩٩٨	عقارات (بعد الاستلاك)
۰۰۰،۲۸۸		صافي الارباح للتوزيع	. 017:100	11Y4AYA	أَتَاق (بعد الاستهلاك)
			F7311VP17	T:TVT:09-	موجودات اخری
		كفالات واعتادات			، مقابل كفالات
£9:AAA:+99	97:227:2	وكمبيالات مقبولة (له منابل)	£9,000,099	97:227:2	تعهدات العملاء \ واعتادات وكمبيالات مقبولة (له متابل)
717:-71:7-7	**************************************	مجموع المطلوبات	717:-71:7-7	T1-1-VA1899	مجموع الموجودات
		Tuest To a			

الدينار الاردني يساوي ٧٥٠ قرشاً لبنانياً

مجموع المسيزانية

ارتفعت موجودات البنك العربي المحدود من ١٥٨٠ الى ٢٣٢٦ مليون ليرة لبنانية أي بنسبة ٤٦٪. وهذه الزيادة هي من اكبر الزيادات التي حققها البنك منذ تأسيسه في سنة ١٩٣٠. كما سجلت الودائــــع رقماً قياسياً جديداً حيث زادت بنسبة ٢٧٪ عن السنة السابقة فبلغت ١٥٠٥ مليون ليرة.

السو لـــــا

من سياسة البنك العربي المحدود ان يحافظ على نسبة عاليسة من السيولة (نسبة النقد والارصدة في البنوك الى الودائسع) حيث بلغ معدل هذه النسبة ٦٢٪ في نهاية عام ١٩٧٣. كما تصل هذه النسبة مع السندات الحكومية الى نحو ٧٢٪.

الايرادات والارباح

ارتفع مجموع الايرادات لعام ١٩٧٣ من ٧١ الى ١٠٦ مليون لـيرة لـيزة لبنانية أي بنسبة ٥٠٪ كما بلغ الربح الصافي نحو ١٢ مليون لـيرة لبنانية خصص منه للاحتياطيات المختلفة نحو ٥ مليون لـيرة لبنانية ووزع على المساهمين ٧ مليون لـيرة لبنانية (١٧٪ من القيمة الاسميـة للسهم الواحد مقابل ١٦٪ في السنة السابقة).

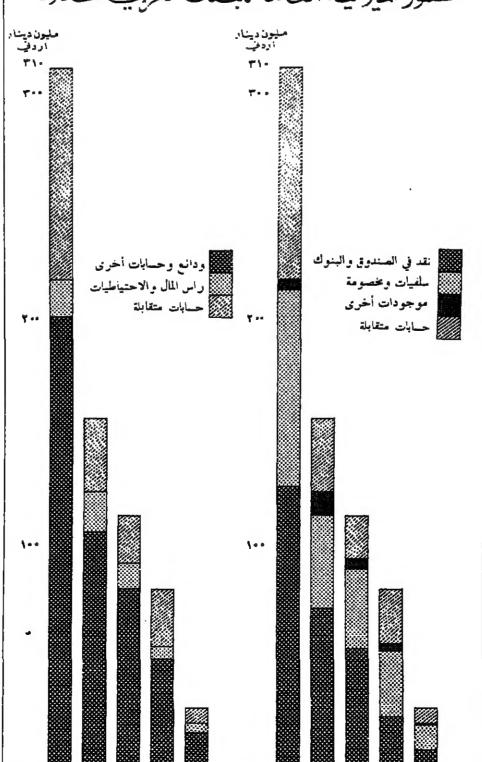
في لبنان ارقام قياسية جديدة

لا يزال البنك العربي محتفظاً بمنزلته الاولى بـين المصارف العاملة في لبنان وقد بلغت ودائعه ٥٦١ مليون ليرة لبنانية.

افتتحت ثلاثة فروع جديدة خلال عام ١٩٧٢ في لندن ومسقط (سلطنة عمان) ومنطقة الوحدات ـــ عمان (الاردن).

كذلك باشر فرع المحرق (البحرين) نشاطه في اوائل عام ١٩٧٤ ومن المنتظر ان يتم فتح فرعين جديدين في عمان (الاردن) احدهما في جبل عمان والثاني في جبل الحسين.

تطور الميزانية العامة للبنك العربي المحدود



177 1974 ATE 1984 ATE 1984 ATE 1984 ATE 1984 ATE

البنك العربي (في الخارج) المحدود ـــ سويسرا

زادت موجودات البنك العربي (في الخارج) المحدود من ٥٠٠ الى ٧٥٠ مايون فرنك سويسري أي بنسبة ٣٢٪. وبلغ ربحه الصافي بعد الضرائب والاستهلاكات ٢٠٧ مليون فرنك سويسري.

الفسيرُوع

الله الشريد والرب عن المرابع المنتشرة في :

المسلكة الأردنية الهاشِميّة دولة الإمارَات العَربيّة المتحدة غسرة (منه وقت) الجهوريّة العربيّة اليمنيّة الجهوريّة التونسيّة الجهوريّة التونسيّة المسلكة العربيّة المستعوديّة المسلكة العربيّة المستعوديّة المسلكة العربيّة المستعوديّة ال

مؤسسات تابعت وشقیقت: البنك العربي (نيج تيرا) المحندُود منتبج يريسًا: لاغوس - كانو - ابساب

البنك العربي (في انخارج) المحسدُود سويسسرًا : زوديخ - حسيف

البحت والمصارف العربيّة والأوروبيّة لوكسبورج ، فرنكفورت/متاين

الاشتراك في تأسيس بنوك وموسسات مالية دولية

تم خلال عـــام ١٩٧٣ انضام البنك العربي شم فرانكفورت الى مؤسسة جديدة اسمها و اتحاد المصارف العربية والاوروبية، لوكسمبورغ / فرانكفورت برأسمال مكتتب قدره ٣٠ مليوت مارك وزع مثالثة بين البنك العربي المحدود واتحـــاد البنوك العربية والفرنسية (يوياف) ومجموعة من المصارف الالمانية.

تم التوقيع في الكويت على بروتوكول تأسيس شركة التمويل العربية اليابانية برأسمال قدره ٢٥ مليون دولار هونج كونج. ولقد ساهم فيها البنك العربي وبنوك عربية أخرى بنسبة ٤٠ من رأس المال وبنوك ومؤسسات أخرى يابانية بنسبة ٤٠ واتحاد البنوك العربية والفرنسية بالباقي وقدره ٢٠ مليانية بنسبة ١٠٠ من المنافي وقدره ٢٠ من رأس المال والفرنسية بالباقي وقدره ٢٠٠٠ من رأس المال والفرنسية بالباقي وقدره ٢٠٠٠ من رأس المال وقدره ٢٠٠٠ من رأس المال والفرنسية بالباقي وقدره ٢٠٠٠ من رأس المال ورنس والفرنسية بالباقية وقدره ٢٠٠٠ من رأس المال ورنسوك ومؤسلات ورنس وقدره ٢٠٠٠ من رأس المال ورنسية ورنس المال ورنس المال ورنس المال ورنس المال ورنس ورنس المال ورنسية ورنس المال ورنس المال ورنسية ورنس المال ورنس

تأسست في اوائل عام ١٩٧٤ الشركة العربية ومورجن جرنفل التمويل مركزها في لندت برأس مال مكتتب قدره مليون جنيه استرليني وزع مناصفة بين البنك العربي المحدود وبين مورجن جرنفل اند كومياني.

ارقام الهاتف في فرع بيروت: ٣٠٤١٥٠ – ٢٥١٤٠٤ – ٢٥١٤٠٠ خطوط – ١٠/٢٥١١٥١ خطوط

آخر الحلفاء

الكبار الذين حضروا مأتمه كانوا أفريقيين : فريق الذين خسم وا الصديق القوى الشريف ، وفريق الذين كانوا متضايتين

اما الفائب الكبير فقد ارتاح اخيرا -

والها مرنسا مقد وقفت مجددا على عتبة المجهول -من قبل كان لها ديغول الذي تحبه أحيانا وترفضه أحيانا وتحترمه دائما . وهو كان يُحبها دائما ويحترمها دائما ويتمسك بها دائما ومن قبل كان لها بومبيدو الذي يذكرها بديغول ويجعلها

تتريث قبل أن تقول: لا للديغوليين. اليوم فرنسا مامتة مؤقنا . تفكر قبل أن تقول : نعم أو لا

ماذا ستقول غرنسا في الخامس من أيار المقبل ؟ من الصعب التكهن أ، ولكن من المكن التمنى بأن تقول ا نعم " . وهذا التمني هو نوع من الرجاء يشبه رجاء من ينتظر نتائج يانصيب ليس له فيه ورقة . ذلك أنَّ الديغولية ، بالنسبة للعرب ، هي أخر الحلفاء

في اوروبا الفربية . الديمولية تتمامل مع العرب على أساس انهم اصحاب حقى . اما الاخرون ميتماملون مع العرب على اساس انهسم

وبين الديفولية والعرب شيء يكاد يصبح نادرا بين الدول ، هو ما يمكن ان يسمى : الشهآمة وهذا الشيء النادر دمعت الديغولية ثمنه غاليا ، وكذلك

ربها اذا ذكرت هذا الشيء أمام الفرنسي يضحك . يقول لك : طبعا ان الشبهامة من صفات قومي ولكنها لا تؤمن الضمانات الاجتماعية ولا تخفض الاستعار ولا تزيد الانتاج ولا تنقص ساعات العمل ولا تمنع التلوث ولا توغر العشآء الدسم ثم النوم الهادىء بعد سهرة ممتعة .

ونقول له أن هناك دولا تونر لشموبها بعض هذه الحاجات و كلها ولكنها تفتقد الى الشمهامة ذن الشيء الذي لا يكتسب بقانون ولا يشترى بهال .

فيبتسم الفرنسي ويقول لك : وهل هناك ما بمنع أن احتفظ بالشبهامة واكتسب الاشبياء الاخرى ؟ وطبعا لا تستطيع ان تقول له : لا .

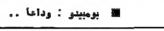
مِن هنا غان نِظرَهُ الفرنسي الي معركة فرنسا يوم o أيار هي غير نظرة العربي . وهبوم الفرنسي في هذه المعركة هي

الفرنسي يريد دخلا اكبر وعملا اقل . والعربي يويد لفرنسا حكما اكثر تأييدا للعرب واقل تعاونا مع اسرائيل . والفرنسي لا يعلم ماذا يريد العربي ولا يهمه ماذا يريد

ولكن يبقى للعربي رجاء من نوع رجاء الذي ينتظر نتائج يانصيب ليس له نيه ورقة ! عزت صافى

حرب تستريين "عربيت" الكاتاء

فيصل لدى استقباله الشبخ بار الجميل والوفد الكتانبي ، ويبسدو السفع اللبنائي





🎟 بومبيدو : وداعاً . . 🗷

.. وفقدت الديفولية ركنًا آخر دام مرض جورج بومبيدو سنة .. مرضت هاجسه اللح باعصابه قبل سنة : « أذا كان معه غرنسا شخصاً ورمزاً ... وكانت الشائعات الرئيس لم يتغلب بعد سنة مرضية صعبـــة التي تعدت الرئيس الغرنسي الراحل ، وتخطت على ما ينتابه من علل ، غان كل نشرة طبيسة حدود البلاد الى الخارج ، نوعا من القدرية . شاء لها الرجل ، في الظروف التي تمر بها

تلك للسياسين ، للرفاق ، بانه أن يكونقادرا وكان بومبيدو يترصد المفاوف في العيون .

كاتت كالدموع الناشفة . تترقب تنظّه الصعب. والمصورين الصحفين . غفوفه لم يتحصر به ، انتقل الى الافرين ، الى الذين اخذ يتجنسب نظراتهم هني لا يفتضح وهنه .

الأمه ، ويراجع مآسي السنة التي حكم فيها عليه القدر بالنهاية . قد ترضيه مقاومته بالعمل والاسفار والتنقل والمفاوضات والحكم مكتفواقعي اكثر واقعية من المعلم الذي أوجد به ويمن يليه ربما مبررا لاستمرار نظام المحكم في غرنسا . بأت يعلم ما يه . ويتآلم ، ولكنه يقاوم . يتارم فكرة التخلي عن احلام المظمة لغرنسا التي تستكمل به بعد رجل التاريخ الذي عزل نفسه هـــو الاخر في « كولومباي » مرتين : الاولى ليحكم والقانية ليعتزل الحكم . أنه من هذا الطراز القوي العنيد الذي يجسم افكاراً ومناقبيات . وفي بلد دردي الحكم الى هذا الحد ، بنعين على رئيس النولة أن ينفع الثمن منشخصه . من هناته . من عدايه . وهذا ما فعل بومبيدو وهني اللحظة الإخرة . لكن شرعية وجـــوده مصدرها الشعب الذي لم يعد قادرا على ملاقاته.

الذي مرعه القدر . انها تراجع به حسابات قدرها هي . فهي تجتاز آحدي آصمب مراحل حياتها السباسية والاقتصادية . وتحتاج السي كبر على فراره . الى خليفة هجيه عنها بومبيدو. ونواجه الانتخابات باثنين من الغرسان المعنماين: جيسكار ديستان وشابان دالماس ، مضافا اليهما او الى احدهما _ ديستان ريما _ اليسارى غرانسوا ميتران ، لكنها بهذا الاخم تركسم غرنسا ، اعداء بومبيدو كانوا يعلمون ، فامسا تكون قادرة على مواجهة المنحدي الاوروبسي -الاميكي بنيغوني يفتح أبواب المشرق المربسسي

اذًا عننا قليلا الى زمن خروج غرنسا من المحرب ما هي تبنعهم . وحده المجنَّرآل ديفُـرَل وعى حقيقة أخرى : أن أوروبا الشنعلة النبي ببريطانيا « العظمي » ، او كان الغرب بالولايات

تيقى أعجز من أن تقيم قدرته على الاستمرار في نولي مسؤوليات الحكم حتى آخر ولايته .. أثن

الذى بدا بمنجزات لويس الرابع عشر

أن فرنسا متعبة ، آموالها في الخارج ، في

مستعمراتها . اموال ضرائب شعبها . وكسان

على الجنرال أن يحمل الاخرين على الخسروج

من دوامة استعمار الاخرين . على أرسساً

قواعد تورة صناعية لا تبقي فرنسا في الوضيع

ثورة كالعاصفة

كل شيء . نزل صاحبها الى الشارع لبكافسع

« النظام » . لانه بالتسويات بيرر . وبالضعف

الذي مصدره بركان ، ولجا الى المقاومة : خرج

من الحكومة الموقنة الذي يرئسها ليحارب حكم

الاحزاب . ووقف يخطب في « بايو » . كان ذلك

في حزيران ١٩٤٦ ، في نفس المكان الذي توجه

آئى فرنسا المنحررة قبل علين بنداء طآلسب

الفرنسيين بدستور جديد لحكم البلاد . طالب

بالحكم الرئاسي . ثم ما لبث أن نوي صوتـــه في «ابنيال» ، في «برونفال» ، في«ستراسبورغ»،

وكان النجمع المعارم الذي الهبه الصوت السذى

تردد في اذاعة بريطانيا آبان المعارك داعمي

الى الصمود . وكان آلحزب الذي انشاه ديفول:

« تجمع الثمعب الفرنسي » : في اقل من سنة

انضم آلي صقوفه مليون ونصف المليون ، وبعد

اربعة اشهر احرز ٢٨ باللة من الاصسوات

ق الانتخابات البلدية . لقد سحرت فرنسسا

بأفكار هذا العظيم . بمبادئه . وسعر مالسرو

« وسوستیل » و « نیرو توار » و « کابیتان »

ودوبريه الخ ... وهمل الجميع الى اتنخابات

١٩٥١ . وآهتزت غرنسا لنبرات صوته واستفاقت

كاتت فرنسا تنام على امجاد لا طائسسل

للاستيرار في تمهدها ، فبنح دينول الاستقلالات

لاصحابها وأراد لبلاده استقلالا أقنصادي

والمبراطورية من طراز اخر . يقوم على بعست

التراث واحباء المقيم والقوة الذاتية والدعسوة

القصة .. قصة ديغول طويلة وشاهة ، لكن

فرنسا ما نزال تعيش احداثها . فقد امست

بفضلها رابع قوة صنّاعية في العالم . غليس بالوهم

نادي باستقلل غرنسا وهوية أوروبا المعترال . يل

قضى على كل العوائق التي تحول دون تمكين

وهذا ما يخاف عليه الفرنسيون ان يذهب

بعد أن ذهب ديغول ومن تولى القيادة مــــن

بعده . أن صاحب العلم المتوسطى جورج بومبيدو،

كان يصنع ثورة او يستمر في ثورة الجنرال هسو

الاهر ، عندما رفض لفرنسا واوروبا الوصاية

الامركية . انه بالكرامة والقيم حارب بدوره .

وقاوم بالرض منذ سنة ، ولم يُتنازل عن واحسد

من بنود الدستور الثوري الذي منع فرنسسا

يبقى ان تستمر من بعده . ان لا نقع ضحية

وتتمنَّاهُ . . أميرًا أخْر غي جيش النيغوليين اللين

رىمون عقل

صنموا الحلم الغرنسي في وقاتع ومنجزات ..

ور شهنج

وسنسرر

Ç.

الفرنسيين من ممارسة ثورتهم الجديدة .

على حلم جديد . صعب ، ولكنه مشرق .

الاوروبية والثورة المناعية ..

وهكذا طرات ثورة النيغولية كالعاصفة ، لنجرف

المقزوم حيال جبروت القيامات الاقتصادي

بالجمهورية الثالثة .

على الاستبرار مهما هاول . فقيل انه سيستقبل قبل الصيف ، وقبل غير هذا ، رغم ظهوره في مجلس الوزراء في السابع والعشرين مسن اذار الماضي . بل اكثر. اقترح بعضهم الاشارة عليسه بالتنمي ، لكن الغصة سبقت الكلام الى حلوقهم. شحوبه ، بدأنته الطارئة ، أصبح يسهو أحياناً؛ قالت مجلة لو بوان ، في أستطلاعه وجوه الكتاب

انه ما زال قويا ، ولكنه وهيد مع مرضه . مع مصيره . مع سره . انه ينطوي علـــــى

على الذهاب اليه ! واليوم ، وقفت غرنسا تبكى هذا الكبيــــر

والاحتلال ، وجدناها امبراطورية تبسط غواها على شعوب تبقى أعجز من أن نمنح الفرنسين غهم حقيقة كونها خرجت مجرحة ، مدماة بكاد لا تقف على رجليها . لكنه كان الوحيد ريما السدي دمرتها الاطماح الهتارية ما كاتت بالماتيسا أي المتحدة ، ليجرؤ على المساس بالبناء التاريخي

الصحية حتى لا يعود ثبة جدوى للجهـــود الفائقة التي بذلها ليحمل الفرنسيين عل الاطبئنان الى قدرته على الحكم . أبعد ذلك انهار جدار الصبت والقلق والعطف الذي كأن ، قبل أيام ، يحتوي الشائمات حول مرضة . نشاط في شهر قبل ذلك بقليل ، كان ما يزال الفرنسيسون يراجعون في وجداناتهم حساب النشاط السذى اداه في غترة شهر : ح7 مقابلة . تقبل أوراق أعتماد خبسة سفراء .. ترؤس خبسة مجالس

راس حربة المربة في العالم الغربي ، التكثيب

عيثًا ، بالكتمان ، بالأعزال وهيدا مع علته ..

غجتى مساعة موته ، ظلت هذه « الحقيقة »

ان مبالغاتها لا تخدم احدا . لا اركسسان

الديفولية الذين يتنازعون انبادها ، ولا اليسار

نفسه الذي لا طاقة له على تحمل اعبـــاء

الفلافة هُالِّي البِدين مِن برنامج ، مــن شعـــار

اقتصادي ، ولا الوسطيون او الديمقراطيون او

الاوروبيون الذين يغزعون الى المكار الجنسرال

ديغول ليعدوا لاحتمال سقوط قلعة اوروبيسة

ثالثة _ بعد المانيا الاتحادية وبريطانيا العمالية

_ على اقدام الامركين اذا حكم البسار درنسا! هذا ما اغهبه ... تلبيعا ... الرئيس الراحل

بومبيدو في احسدى الجلسات الوزاريسة

الاخرة . فكر بنيابة الرئاسة الاولى ، لكسسن

هذا يفترض تعديلا للدستور واستغتاء . فكسر

بان يقول صراحة ما به من مرض ، لكنه تذكــر

الشائمات ، تذكر الصحف والبائغة والتأويل

والبليلة وغضل السكوت على مأساته ، غير أن هذا لم يمنع كون ماساة الرئيس .. في الاسنابيع

الاخرة ... كانت اعبق من أن نسمع مقاومت....

الفلاحة وجلده الباسل بانعكاسها على تصرف

انها ماساة الرجل الرسمى الذي كانه ،

الرجل الرمز الذي يمنعه واجب صفته ، ومناقبيته

من الجهر بها ، ومن الاستسلام لشكوى .. كأى

انسان آخر . كأي معتب في الامه وكوابيســة

لقد واجه هذه الازمة مرتبن : مرة مسع

شبح الموت المذي لزم معه السرير والاجتماعات

السؤولة ، وثانية مع زوابع الكتابات الصحفية

والتصريحات التي تستفجل آجله كل مبساح ،

مُنفرض عليه العزَّلة . أطيست تنقل اليه اصداء

ما يتهامس به القرنسيون . ملايين الغرنسيين ،

بقلق ونعب وعطف ? يكفي آن يخلج بالظـــن

وكان كافيا ايضا أن تصدر نشرة عن حالته

اغكار هؤلاء مثل اغتراض موته ! ..

كالشائعة البلاغ فيها ...

مع الاشراف على عملية تشكيل المكومة الاخرة. ومؤتمر « بيتسوندا » مع بريجنيف . . مساذا

وزارية .. قبول استقالة مسمع واعادة تكليفه

هذا « الشك » كان يستطيبه ، او يغضله على الاستفنادات الصحفيسة والتعليقات والاجتماعات

بهدف التحضي لانتخابات موته .

لكن الفرنسيين ، على اختلاف طبقاتهم ، باتوا

المطران غريغوار حداد يدعو الى فتح باب الكنيسة الكانوليكية لتنخل اليها رياح المصر . هذا رايه وهو بدائع عن هذا الرأي بحرارة ألى درجة تقرير مصيره الكهنوتي .

واكثرها حساسية

عليه في ضوء الاقتناع او المكس والنسالة تحتاج الى ثلاثة عناصر الكتبال الحوار والوصول الى نتيجة . المنصر الاول : عدم الخوف حتى لا نقول الشجاعة .

ومِنْ أَجِلُ استمرار تعزيز الإيمانُ لا بلس مِنْ مِناقشة الْحقيقة .



في كل قضيه لا يد من ظهور « مراكز قوى » وفي قضية طلاب الجامعة الامركية ظهرت ﴿ قوة ثالثة ﴾ تضم سياسيين وادباء تطوعوا لايجاد حل بين الطلاب المضربين وادارة الجامعة .

وطبعا لم تفتح الجامعة . حدث كل ذلك والحكومة تنظر ان تتوصل « القوة النالثة » الى تسوية لمشكلة زيادة الاقساط . وقد تنجع ، وقد لا تنجح ، والمفاوضات مستمرة مع الطلاب ومع جمعية خريجي الجامعة .

لان الحكومة قد نتظل لهذه القوة عن دورها وعن مسؤولياتها في معالجة المشاكل القائمة ، غان نجمت تطنت الحكومة النهار وان لم تنجع قالست ومن بدري ؛ فقد نتوسع مهمات ١١ القوة الثالثة ١١ فتكلف معالجة ك

وترى من « الواجب الوطني » النطوع لا جاد حاول لها . لم من يدري . فقد ننجح « القرة النالئة » في اكتشاف بعض المحلول وتقف عند حدود تطبيقها فيقتنع رئيس الجمهورية باهبية هذه القوة ويدعوها السي الحلول مكان الحكومة ...

أنه مسلسل اغتراضات غير جدية ، اليس كذلك ؟. ولكن هل الحكم يسير بغير هذه الطريقة ؟

الحكومة قبل 7 ايار ننقع المسكلة الكبرى ؟

ماذا منعها ، خصوصا اذا كانت الإستقالة اغضل طريقة لجعل التفساق

ملفى بسقوط احد الفربقين !

وحتى الان لم توفق هذه القوة في الوصول الى حل يفتح باب الجامعة

وبقدر ما يكون نجاح « ألقوة الثالثة أ» خيرا سيكون في الوقت نفسه ضررا ، الحكومة لاصحاب المشاكل: استمعوا الى نصالح القوة النالثة

المشاكل والأضرابات الاتية . بل قد تتدخل في امور كثيرة نخلت عنها الدولة

(قوة ثالثة » جديدة تحل الشاكل .

الى وعود وتأجيل . کم بقی هنی ۲ آبار ؟

بالطرق السلمية . ولكن الطلاب نولوا بايديهم فتح هذا الباب فحطموه .

وهنا طبعا تنتهي قوة « التوة المثالثة » بعد أن نصبح « القوة الثانية »

لجأن رسهية ولجأن شعببة ودراسات واقتراهات ونظريات كلها تنتهسي

لعل الحكومة نسبت الوعد والمزعد . الم بحدث ذلك من قبل ؟ حسدت الكثر مِن مرة . ولكن هذه المرة هناك اندان موقع . فلنتفاط . الا اذا استقالت

هل تستقيل الحكومة قبل مرعد تنفذ الإنفاق ؟

أنها ظاهرة جديرة بالدرس والماقشة ، لا من اجل تدعيم أي المطران او نعيه ، بل من أجل التلكيد على ضرورة الحوار العامل ، حتى في أدق الامور من هذه الزاوية نرى المطران غريفوار حداد رجلا رائدا في هذه المتسرة .

قد يكون على حق او يكون على خطأ . وهو لا يطلب لا أن يناقش رأيه ويحكم العنصر الثاني : التجرد

العنصر الثالث : النطق . وكونه رجل دين في رتبة مطران اعطى هذا الرجل مناعة شد الاتهام باعتمال

وطبعا الإيهان شيء والحقيقة شيء أخر ، ولو كانت نسبية



جمهوريتها الخامسة .

🗷 المطران غريفوار حداد 🗷

كيسنجر وعروسه نانسي علسي شاطيء « اكابولكو » في الكسيك 🔳 اخر ، باستثناء فوستر دالاس الذي اقترن اسمه بمعظم مشاريع الاحلاقه

سبكون لدى الدكتور هنري كيسنجر الكثير من المواضيع التي يتحدث غيها مع عروسه الجنبدة خلال ايام المسل . عنده موضوع السلام في الشرق الاوسط ، وعنده موضوع الامن الاوروبي

والاسلحة النووية وجدول اعمال المحادثات المنظرة من نيكسون وبريجنيف . وطبعا عنده ، وعند عروسه ناتسي ماغينيس ، الموضوع المسترك الشيق : نضيحة ووترغيت ودور سيد البيت الابيض . والعروس ، بالمناسبة ، تعلم الكثير عن فضيحة ووترغيت

وهكذا فان أيام العسل التي يمضيها كيسنجر ونانسي الان هي أيام شغل ، وفي اوقات الفراغ يمكن أن يكون هناك مجال لمراجعة عائمة اسماء اللواتي تفليت عليهن نانسي في معركة الدكتور . ويفطىء الثبن يتصورون أن الدكتور كيسنجر متواضع وبسيط الى درجسة عدم الاهتمام الا بالنجاح الذي يحالفه ، او الذي بصنعة . فُقد اكتسب من السّهرة نصيبا اعبر من نصيب اي وزير خارجية امركي

وطيعا بعرف أن جبهة الجولان مشتعلة منذ ٢٧ بوما ، وقد تدخل فيها الطيران . وهذا شيء مزعج في أيام المصل . ولكن هذا ما بحصل الان . غلعل الدكتور كبسنجر سوقف عن روابسة

الاعتبار انه بجرجر وراءه هيئة أميركا . وكل فلك « من أجل السلام » !

الاستعمارية النياعدنها امركا لشعوب الدول الصغيرة .

حساب ، وفي اخر لحظة قد يوفدون من ينوب عنهم .

باعتباره هائزا نصف جائزة نوبل .

« حكايه السلام » لعروسه نانسي ...

لوزراء خارجينها السابقين

وطيعا أن شهرة كيستجر مختلفة فهو ، على الاقل ، « تصف رجل سالم »

ويهمه أن يقال عنه أنه غير وزراء خارجية أميركا الاخرين .. حتى أنه يهدو وكاته لم يصبح امركيا بعد . هكذا يفضل ان بقال عنه ، وذلك

حتى بخفف من الكراهية له شخصيا عبر الكراهية لسياسة امركا ، خصوصا

عهؤلاء كانوا يجلسون في مكاتبهم ويحركون مشاكل العالم من خلف الستار

أما كيستجر فقد تحول في الشرق الاوسط الى ساتح دون أن يلخذ في

وطبعا أن كيستجر أن بنوقف عن مطالعة النقارير الني ترد اليه مِن البيت

واذا اضطروا للتيام برهلة الى الشرق الأوسط مثلا ماتهم بصبون لها القه

الشيخ بيار يتفقد اقسام القاعدة الجوية العسكرية في جدة التي توجسن

امس عاد الشيخ بيار الجميل من زيارته مع الوفيد الكتائيسي للمملكيسة السعودية . وهي الزيارة العربية الثالثة للكتائب ورئيسها ، فقبلها كانست

وهذه السلسلة التي بداتها الكتائب لها اهميتها . فطالما قبل ان الكتائب

ولكن هرب نشرين التي غطت العجالب ليس كثيرا عليها ان تفعل عجيبة

ورغم ان الحوار معه قليلا ما ينتهي الى نقطة نفاهم غانه يبقى على الاهل

نحاور مع كمال جنبلاط ولم يتوصل الى نتيجة ، وتحاور مع العميد ريمون

وكان رأي الشيخ بيار : المهم اننا نتحاور ، والمهم الا يطلع صوتنا

وعلى هذا الاساس يقوم الان بجولاته العربية ، وأمامه بغداد وطرابلس

ويقول الشيخ بيار : من اجل الـ ٧٦ أو ٨٦ أو ٩٦ مش غارقه . المهم هو

أده ، ومع الرئيس رشيد كرامي ، ومع كل رؤساء الكتل والأحزاب ، وكاتت

« نعريب » الكتائب . ولولا هذه الحرب كان من الصعب على الشيخ بيار

ذلك أن الشيخ بيار هو دائما ضد المحاور ، ومع المحوار .

الغرب والخرطوم وتونس والجزائر والرياض والكويت .

فيها مدواريخ « هوك » المضدة للطائرات 🔳

منغلَّقة واثها مع لبنان فقط وليست مع العرب .

ان يقوم بجولته التي بدأت ولم تثنه بعد .

وابسطة كالم واخذ وعطاء . ``

ونتبادل الشنائم والاتهامات .

ان تسال: لها عائدة ام لا ؟

يقولون : من أجل سنة الـ ٧٦ .

وكثيرون يقولون : لها فائدة !

لماذا هذه الجولة ؟

النتيجة عدم الالتقاء .

تعليقات في القاهرة متوكد الممية موافقة الملك حس مضوروفند فلسطيني لمؤغرجة

هذا التفلق مِن القاهرة وعمان يعتبر

شطوة هلبة جديزة بكل تقدير ، فسي

ازالة المقبات التي أراد بها المدو

الحيلولة دون بروز موقف عربسيي

بعد الان اطلاقا ، وانتا ستستمر فسي

من غلال الصحف ومن خلال الإذاعة...

قد يقول هؤلاء رغم معاماتهم هذه مسن

خلال المحف والإذاعات ، أن موقفنا

هذا انها هو موقف متصلب فقط . اثا

اقرا بعسض هذا الكلام في بعسسض

الصحف العربية ، واثتم أيها الاخوة

تقراون مثل هــدا الكلام .. اضافة

موحد داخل مؤتمر جنيف

صلابة

سوريا

فههى يحضر احتماعات الحمعية العامة للامم المتحدة

غادر القاهرة أبس ، السب اسماعيسل غهمي وزيسسر الخارجيسة المصرية ، والمهندس احبد هلال وزيسر البترول ، في طريقهما الى نبويسورك لحضور اجتماعات النورة الاستثنائية للجمعيسة العامة للأمم التحدة ، التي تبدأ غدا لتاقشة موضوع ارتفساع اسعار المواد الخام في العالم . القاهرة ــ الشأ

اجتماع نيكسون وبودغورني بباريس

غادر الرئيس الاميكي نيكسسون باريس امس ، عائدا الى واشنطن ، بعد حضوره القداس الجنائزي الذي أقيم على روح الرئيس الفرنسي الرأهل بومبيدو .

وقد اجری نیکسون قبــل سفــرهٔ معانثات مع الرئيسسي السوفياتسي باريس ــ ي.ب.

دولة الامارات تنضم الى ﴿ أُوبِيكُ ﴾

اصدر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية ، مرسوما بانضمام دولسسة الامسارات العربيبة المتحسدة الى منظمسسة « أوبيك » ، وتحويل عضوية ابوظبي في المنظمة المنكورة اليدولة الامارات، ابوظیی _ اشا

تصريح في بقداد لمسؤول فسي الحزب الكردستاني

قال السيد عزيز عقراوي عضـ الكتسب السياسي للعزب النيبقراطي الكردستاني ، أنَّ أعضاد الحزب في محافظة نبنوى المرصل ، مصممون على المضيقنها في تنفيذ الحكم الذانسي لكردستان ويناء المجنمع الاشتراكسي المنطور في البلاد جنبا الى جنب مسع كل القوى والاحزاب الوطنية والقومية

وكان السيد عقراوي قد عاد السي بغداد امس الاول ، من جولة قــام بغداد امس بها لحافظة نينوي . بقداد ... ر

قرار جمهوری ــ تتمة

وقالت الوكالة : أن هـــدًا القرار جاء استجابة لطلب السيد محمد ادريس السنوسي من منطلق ايمان جمهوريسة مصر العربية بالقومية العربية ووحسدة الشعب العربي ، وباعتبارها وطنسا لكل العرب . ومن منطلق تقديرهـــا اواقف الشخصيات العربية من الظروف الصعبة للنضال العربسي بمراهلته التاريخية ، واعلاء للمثل والمباديء الانسانية ووضعها غوق كل اعتبار .

ايسرز انجساز لزيارة المسك حسين هذاك خلاف على مستوى المالم كلهء القاهرة ، هو الإنفاق على أن يكون على فسرورة أن سترد الشعسب اشعب فلسطين تبثيله المنتقل فسي الفلسطيني حقوقه المشروعة باعتبسار مؤتمر جنيف تسليما بحق شعسب أن جِلُور الازمة في الشرق الاوسط تكبسن في اغتصاب الصهيونية التسي فلسطين في تقرير مصيرة يدعمها الاستعمار للوطن الفلسطينسي ونكرت محيفة « الاهرام » : ان

حقيقة الوطنية منذ عام ١٩٤٨ . أمام العظم والحصول على اعتسراف وأشادت صحيفة ﴿ أَلْجِمهِورِيةٌ ﴾ وَ الدول بها كمبثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ، وبالتاليّ اشتراكها في مبلطات جنيف كطرف اصيل ومستقل تعليقها ، بالدور الذي لعبه الرتيسس أتور السادات شخصيا من اجسل وقالت صحيفة « الاخبار » : أن أبراز وتقديم التسورة الفلسطينية ،

الاسد _ تتمة

الى ذلك فقد سمعته بعض الاحيان

وتشريد شعب فلسطين وأنكار كافسة

تهيئة شعبنا ، في تحضير جهاهرنا ، في تدريب مواطنينا ، في اعداد قواتنا من بعض اشقالنا العرب وقال : اذا كان التهسك بكرام السلحة وسنستمر في تصميمنا قبل كل الامة بعني تصلباً ، اذا كان النضال بن أجل تحرير الارض ورفض الاحتلال شيء . سنستبر في كل ذلك الى ان يتحقق النصر والنصر الاكيد بعون الله. يعني تصلبا ، اذا كان الموقسف الكريم في الدفاع عن الوطن يعنى تصلبا أذا كان العبل ارفض الهزيبة يعنسي تصلباً .. اذا كان ذلك يعنى التصلب وأضاف الرئيس الاسد : قد يقول غدن مع هذا التصلب البعض ممن يعاتون مشكلتنا عن بعد في هذا العالم ، وقد يقول البعض من العمل السياسي أشقائنا العرب ايضا مسن يعانسون المشكلة عن بعد ويمارسونها بكل جراة

ومضى الرئيس الاسد يقول : يبدو

الجديدة ضد العرب .

الحكم الاردني .

ان بعض ما قبل بعد حرب تشرين مسن ضرورة اللجوء ، من ضرورة النسسادة .. يبدو أن هذا القول قد أســـ تفسيره واسيء فهمه . بيدو ان هنساك في هذا الوطن العربي من عهم العمسل السياسي على انه يعني أن نرمي كل

واعلن السيد عرفات أن المقاومة

وقال : أن الموقف الفلسطيني

وكسرر رفض حركسة المقاومسة

الفلسطينية عودة الضفة الغربية الى

ومضى يقول : أن السلطة الدطنية

الفلسطينية ستقام على كل شبر بجلو

الفلسطينية تركز الإن نشاطها علسي

الممليات داخل الاراغسى المعتلسة

ينمشى مع موقفي مصر وسوريا .

عرفات ــ نتجة

اليوسف ؟ في القاهرة : ان جنسرالات اسرائيل اصبحوا نثابا جريحة بمسد حرب تشرین ، وان اسرائیل منهبکــة الان في ايجاد الجو الماسب لمفامرتها واسرائيل . دایان ــ تتمة

وقال في حديث نشرته مجلة « روز

الاسرائيلي امس ، ان الحكوم...

الاسرائيلية ستقرر خلال الايام القليلة القادمة ما اذا كاتت سنستقيل نتيجة لتقرير لجنة التحقيق . تل ابيب ــ ر ، ي.ب

نقابات العمال » في القدس قد احرقت

-وذكرت « وكالة التباء القلسطينية » (ومًا) أن مجموعة من القدائيسين وغسنت غنابل هارقة داخل مقر الاتهادة مما اسفر عن اشتمال حريق ادى الى واعلنت ﴿ الجبهة الديمقراطيـ لتحرير غلسطين - قيادة قوات الداخل»

مسؤوليتها عن هذه العملية . 🔵 ومساد امس ، قال ناط بنسان البوليس الاسرائيلي أن طردا يحتوي على متفجرات اكتشفت قـــــرب مبنى يضم « بنك اسرائيل » غــــي القدس . وقد عثر على الطرد قبـــــل

الموعد المحدد لانفجاره

سجلت صحيفسة الدايلسسي مايل اللندنية الواسعة الانتشار تأيي

كاسحاً ، لاستبرار مشروع (تكونكورد) الطائرة الاسرع من الصوت ، على

اثر استفتاء اسفرت نتائجه عن تاييدلاستبرار المشروع بالكثرية ؟ غد وأحد.

وكانت الصحيفة قسيد أجرت هذا الاستفتاء بين قرائها ، طالبة منهم أن

يجيبوا على السؤال التالي : « هل يجب التخلي عن كوتكورد ام لا ؟ »

وقد تسلبت الصحيفة الإف الإجوبسة وكاتت التنيجة التي نشرت يوم ١٨

اذار الماضي كما يلي : ١٧٠٩ بالملة مع استمرار المشروع و ٢٢٠١ بألسة

المطران الزغبي ـ تتمة احراق مكاتب _ تتمة هو سر الخطورة في الامر . لا مبالاة

هادئة باردة قد تدوم مدى الحياة . لهذا يجب على رجال الدين انفسهم المبادرة في تطوير المؤسسة الكنسيسة الدَّا شَاوُوا الاستهرار في اداء رسالتهم السامية ، أن الشباب يسرفض المُعَالَةُ الراهلة للكثيسة المؤسسة ولا يسرغض بها الكنيسة على الوجه الذي يتسلام مع عقليسة هذا العصر وحضارتسه وأساليب تفكره . ومعروفه أن رسالة السيد السيع غير مرتبطة بزمن معين وبحضارة معينة فهي قادرة على أن تتلام مع كل انسان وكل شعب ، في كل زمان ومكان .

ان شبيبة البوم لا نجد في الحضارة المادية التي تعيش في ظلها ما يمسلا تلبها ويشبع رغباتها . انها نفتش في الحياة والموت . انها في هاجة السي الانجيل والى الميد المسيح المسدي يستطيع وحده ان يجيب على تساؤلاتها ويحل مشكلاتها ، انها تريد السبع النقي الوديع المالم المطوب السذي بشر بالساواة بين الناس وبالشاركة وطوب المساكين والحزائي والضطهدين والمتالين . فلا يجدونه على هــــده الصورة في المؤسسة الكنسية وانظبتها وطقوسها المتسبة بالعظمة والإبهسسة

هذان، وبعث الملك حسين بالبرقية التالية الى الرئيس السادات أمس بمناسبة اثنهاء زيارته القاهرة : « صلحب السيادة الاخ محمد أنور

الكريم من ارض الوطن صلاق امتناتي وعظيم شكري وتقديري لما لقيت والوفد الرافق لي ، في رهايكسم العامرة منطبب اللقيا ومزيد التشريف. الذى تسعى اليه امتنا ويخدم قومنا . بيننا جبيعا متعارتين مع اشقائف

الشافعي يجري محادثات مع الرؤساء فسی باریس اجرى السبد حسين الشانفسي

ناتب الرئيس السادات ، معادئات مع عدد من رؤساء المسدول الذين اجتمعوا في باريس لحضور القداس الجنائزي على روح الرئيس الفرنسي الراهل بومبيدو . وقد اجتمع السيد الشاقعي مسع

نيكسون وبودغورني وبراندت مستشار كما سيجتمع اليوم الاثنين 6 قبــل عودتــه الى القاهرة ، مع مسمسم رئيس الحكومة الفرنسية ..

باریس ۔۔ ومرف

وصول قطع بحرية بريطانية الى بورسعيد

وصلت الى ميناء بور سعيد أمس ه القطسع البخربة البريطانية النسي ستشنرك في عملية البحث عن الإلغام والمتفجرات في قناة السويس ، وهده القطيع هي ثلاث صائدات للالفيام وسفينه قيادة .



بتداومت الانسان 🛕 نو

الحتَّان الموسيقاد : محدعبدالوهاب _بليغ حمد يحيث

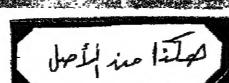
كما ل الطويل م محدا لم وجي احراج عدم الم مام







Lou Gossett





ممثلة في متظمة التحرير الفلسطينية ،

برقية من حسين اليي السادات

السادات حفظه الله . أبعث لـــــلاخ وإن ما جرى بيننا من بحث شامسل أملته روح الاخوة وعميق المسودة ، لينبر لتا الطريق نحو الهدف الواحسد ﴿ وَفِي الْوَقْتِ الذِّي أَكُورِ فَيِهِ النَّبِيرُ لسيادتكم ، ادعو الله القدير أن يأخذ

اسلحتنا الاخرى ، على انه بالضرورة يعلى أن نصل الى حلاي عل . العمل السياسي ، ايها الأخوة ، كما نفهمه نعن ، ضرورة لا يد منها ، سلاح هام ، والعمل السياسي يجب أن يونف ألى تحقيق حل ولكن ليس اي حل .. انه الحل المشرف الكريم ، الحل الذي يضع الامور في تصابها ، الحل الذي يُحقسق العرب لخدمة وطننا وشعوبنا لما فيه وقال : هكذا نفهم العمل السياسي، القاهرة ــ ا مني ا وعلى هذا الإساس سنمارس، سنستبر في ممارسة العمل السياسي ، وهكذا ال أقري ف ولدي أردع ف اليتيم ايضًا ، ومن أجل هذا الهدف ، تفهم الهنف ايضًا سنستبر في ممارسسسة

العمل المسكري . وكم اتمنى ان نكون جميماً في وطننا العربي الكبي ، يقطين كل اليقظة لكي نمارس العمل الماسب في الوقت الماسب غلا تضيع الفسرص وأعلن الرئيس الاسد : مرة أخرى، ايها الرفاق ، ايها الاخوة ، اؤكد كما اكدت في مناسبات سابقة . وعندما اؤكند غاشمبر اننسسي اؤكست باسم كل مواطن في هذا القطسسر ، Mon. April 8 واشعر بنفس الوقت اننى اعبر عسن ضمي كل عربي اينما كان .. أؤكد THE FUNNIEST

A Touch

Class

8 personnes

savaient qui

était l'assassin

elles sont

toutes mortes

Une énigme policière

sensationnelle.

alter Matthau

Bruce Dern

The Laughing

Policeman

lundi 8 avril

Piette RICHARD

Mariane JOBERT Annie GIRARDOT Ce film est présenté à Beyrouti emps qu'à

Zème Semaine CE SOIR

اثنًا نريد سلاما عادلا وتناضل من أجل LOVE STORY هذا السلام العادل ، ولكنا لـــن OF THE نقبل بأي سلام غير عادل لانه في هذه الحالة يعنى استسلاما ولا يعنسي دبشق ــ ساقا ، ر ، ا ،ش،ا عاربة عرى الحقيقة الآزلية وعسرى المسيح المطوب وبسيطة كالانجيل .. انها تريده مسيحا يشبه من قريسسب او بعيد المسيح « المسوير ستار » الذي تخيله الهييون بعد أن تخلوا عن اسأليب الحياة المقدة وتجردوا مسن مظاهر الدنية المعطنعة ، وتريسده

العدل ولا شيء غير العدل .

الشبيبة مسيحا يجمع الكبي وألصعي والغني والنقي في الاسرة الواهدة ، بمكن ان تصميها اشتراكية المؤمنين . كل هذا لا يمكن ان يكون الا علــــى حساب الكنيسة المؤسسة التى يطالب المطران حداد بتطويرها ، لا للفاء المؤسسة بل لجعلها مؤسسة من طراز الجيلي مسيعي غريد يتفق مع الرسالة الروحية الغاصة التي النبئها عليها السيد المسبح ، وبكلمة ، أن اتفاقى مع الطــران غريغوار حداد على صعيد التفك

والتخطيط والعبل ، لا يبتعنسي من مطالبته بتغير اسلوبه في الكتابة الذي لا يخلو من المنف ويسهم في عرقلــة الرسالة الجيارة التي اخذُ على عانقه ادادها بنعمة الله وعونه ، والتي أرجو ان لا يثنيه شيء عن مواصلتها لخدمة الكنيسة والجيل الصاعد .

كومودود اسبوعارا بعابجاح كبير commodore وقوانينها المتشعبة المستوحساة مسسن ceux qui ne vont qu'une fois انظمة الامبراطورية الرومانية وقوانينها وكذلك فلسفتها اللاهونية الرتبطسة يُعْلَسَعُةَ ارسطو وتوما الاكويني التح . ان شبيية اليوم تريدها كنيسة مجردة ris et chuchotement

قالت صحيفة « العجر الجديد » الليبية أمس : أن المهام التي انيطست بالعقيد القدَّافي تؤكد أن قضية الثورة فكرا وتنظيما وهركة ، تحتاج ألى جهود ومنسع من الوقت لا يتسم وقت قائدها لاكثر منها .. ومسن هنا هاء قسرار التفويض بالاختصاصات الادارية النقليدية لرئيس مجلس الوزراء تمكينا لقائد النورة من اداء مهامه التي لا تقبل ولا تحتمل التلجيل .

ونكرت الصحيفة: أن هناك قضايا فكرية ملحة لا بد من تحديدها وأرساتها، وهناك تنظيم سيفسي لا غنى لنا عنه ولا بد من علاج أموره وحسمها موريا ، وهناك واقع لا بد من تطويره بجماهره دفعا للحركة ودرءا للثورة من الركود والترهل ، وكل هذه القضايا لا بد من تاكيدها وارساتها في حركة المجتمسع

والثورة ياعتبارها الاساس وبدونها لا بمكن الانطلاق بقوة الدفع المطلوية ومضت تقول : أن النورة تجاوزت أربع سنوات من عمرها حققت فيها من المنجزات المادية ما يصمبهل يستحيل انجازهباي اسلوب غير أسلوب الثورة ، وقد اصبحت بحاجة الى توازن في الحركة بين ما تحقق من منجزات مادية وبسين الحركة الاجتماعية والسياسية . فاتجازات النفط ومصافيه والقاعدة الصناعية الضخمة وقلاع السكن الجاهزة والتي على الطريق ، ومشاريع الزراعسة منجزات لا بد لها من الإنسان المتكاني، معها ولا بد أن يوضع ذلك كله في اطار الجركة الثورية للامة العربية باعتبارها مضمون المستقبل وقالت الصحيفة الليبية : أن نفرغ قائد الثورة لهذه الامور هو من اهم

وأضأنت ; أن النورة بهذه الخطوة قد بدأت نضالها الجاد المتكفي، مسع منطلبات المرحلة من أجل أيجاد الحلول النظرية وتسليع الجماهي بفكر نوري قومي بمكنها من اقلمة دولة الوحدة النواة لتنطلق عملاقة من ريوع هذا البلد الذي كانت ثورته وما تزال ، الدليل الأكيد على اصالة وحيوية حركة الثورة

الخطوات التي أتنمت عليها الثورة العربية واكثرها موضوعية هتى الان على ضوء المعطيات التي تؤكد أن ثورة الناتح لم تعد فقط طليعة عربية لكنها كذلك

وذكرت : أنه لو قدر الله لعبد الناصر أن يتخلى عن أعياء الدولة وينصرف الى شؤون الثورة، لكانت الامة العربية في موقع غير الذي نقف فيه الان وكانت الثورة قد عممت واصبحت قانونا لحياة واسلوبا لها لا يستطيع جاحسد او

على مستوى العالم الثالث والعالم باسرة .

« ان مسؤولية الثورة الاولى في هذه المرحلة تتجسد في ايجاد عل فكـرى عقائدي تنظيمي يدرا عن الثورة العربية تهمة الغراغ من المضمون والعجز

« وثورة الفاتح من سبتمبر معنية بذلك تبريرا وتأكيدا لوجودها كامسل وحيد وسط ما تتعرض له الامة العربية وما يدبر لها ويخبأ ليكون الفامسا على طريسق هركتها ، وبالتزام واهمية ذلك غان تطبيقه والوغاء بــه لا يمكن ان ينجز الى جانب او مع مسؤوليات الدولة الادارية والشكلية » . وذكرت صحيفة « الفجر الجديد » : أن الواقع العربي وقضية حركـة الثورة فيسه ، بكسل ما يحيسط بها ، حتمت على ثورة الفاتع التزاما تاريخيا ليست مكرهــة عليــه ولا خيار لها الا بان تتقبله وتتحمل تبعاته باعنباره علقة في سلسلة هركسة التاريخ وهو أن تستمر طلبعة ناثرة لحركسسة القومية ألعربيسة بمضمونها التقدمي الاشتراكي ، في مرحلة بات الانتقسال فيها من مرحلة النمهيد والنبشير الى مرحلة النصال الحقيقي أمرا لا يحتمل المتأجدا ولا يقبسل ادنى حد من النهاون أو القبول بمنطق الامر الواقع .

وقالت : ان كل ذلك حنيم قرار تفويض رئيس الوزراء بالاختصاصات الادارية التقليدية تمكينا لقائد الثورة من اداء مهمته التي لا تقبـــل ولا تحتمل التلجيسل

مع ان الصراع على خلافسة بومبيدو بدا غوراً بين « المورثة الديفوليين » فأن المعرك_ة الانتخابية ستشهد مرشعين اقرباء من الاهــزاب المعارضة .. ولكن الديفولية لن نموت . وقالت صحيفة « الصنداي تايمز » في تحليل نشر



(صورة بالرادبو من أ. ب.)



■ السيد حسين الشافعي نائسيب الرئيس السادات بومبيدو لدى وصوله الى مطار اورثي في باريس (صورة بالراديو من



 الرئيس السوفياتي بودغورنسي والرئيس الامركي نيكسون امام كاتدرائية نوتردام في باريس 6 بعد حضورهمسسا القداس الجنائزي يوم امس الاول 🔳

اعلان شيء عنه _ والغاؤه كافة المواعيد تؤكد خطورة وضعه الصحي . الا إن الجو العام مطهلن وليست هناك اشارات الى احتمال وجود أي خطر على البلاد بعد وغساة الرئيس واستلام رئيس جديد ، سواء كان مسن

هذا الشعور الغريب بالرضا جاء بعد ١٨ سنة من الحكم الديفولي ، أولا برئاسة ديفول ثم بومبيدو، وخلال عهد بومبيدو اصبح اشراف الرئيس اكثر شبولا ، طبعا كاتت سلطة الرئاسة واسعة ، لكن بومبيدو زاد من صلاهياتها بحيث شملست السياسة الاقتصادية ومثل تلك القوة نعطى انطباعا قدرياً وان الامور سنبقى كما هسسى بعد ابتعاد

وفي استفتاء اجري بين الناخبين الزيدين للحزب الانستراكي قال ١٦ باللة منهم انهم وانقون من غور مرشحهم ، الا ان النتيجة تعبر عسن الاحساس السائد بن الغرنسين علية ، وهو أن الوزراء والاشخاص يتغيرون وبيقى كل شيء على ما هــو او كما يقول المثل: كلما هدث تغيير يبقى الشسيء

وادًا كان النَّاسِ عَبِي مِهِتَمِنِ بِمُوضُوعِ الْخُلَّاعَةِ ، غان السياسيين متحمسون جدا لان الرئاســـة الفرنسية تبقى اقوى وظيفة مغردة في اوروبا ، والذلك يتوقع أن تكون المعركة مريرة من أجل

الزعيم الاشتراكي غرانسوا ميتران ثم يغقد الامل بعد مع أن الرشح المحتمل غوزه سيكون من الجناح اليميني للحزب الديفولي 6 اما رئيسس الوزراء الهالي بير مسمر أو سلَّفه جاك شابان دا لماس أو وزير المالية المالى غالري جبسكار دبستان ، سواء غاز هذا او ذاك ، غان الغائز سيرث ارضية سياسية يسيطر عليها نوع جديد من المدراء عينهم بومبيدوً ، وهم يشكلون طبقة حلكمة جديدة في فرئسا تعلمت بعد الحرب ولم تعد مهتمة بالسياسة الديمقراطية ، بل يهمها انجاز العمل ببراعة ، وهم ايضا كتومين ولديهم سجل هاقل بالنجاهات في أدارة شؤون البلاد . ولعل من الامور الهلمة التي لم تدع من قبل عن وزارة بومبيدو أن سبعة من سنة عشر وزيرا نابعوا دورة خاصة في معهد الادارة بباريس بعد تعيينهم ..

ويعتمد الديفوليون كثرا على معهد الإدارة الذي انشيء عام ١٩٤٧ بايماز من ديفول نفسه ، الآ انه غد أهميته غيما بعد بايمار من ميشيل دوبريه ، لكن المرجال الذين تخرجوا من المعهد تسلمسوا اعلى المراكز في حكومة ديغول والوزارات المختلفة ، وكونوا جبلا من الفنين ظهر غجاة في الاعوام الاخرة ومنهم ميشيل جوبع وزير الخارجية . بروز جوبير

واكد استفتاء للراي العلم نشر في الاسبسسوع الماضي ما تتعدث عنه أميركا وبقية أوروبا مجتمعة: ١٩ بألمَّة يعتقدون بان جوبع سيبقى عاملا فسى السياسة الغرنسية ، رغم أنه قبل شهر لم يكنن احد من الناس يهتم باعماله ، اما اليوم فهـــو يتقدم رئيس الوزراء ويجاري جيسكار ديستسسان وشابان دالماس في الاستفتاءات ، ولا مجال للعجب أذا ما أصبح رئيسًا للوزراء لدى الرئيس الجديد . يمثل جوبير أحد أبرز وجوه الموجة الجديدة من الغنيين ، وأيا كان خليفة بومبيدو ، غلا شك انه سيهتم به لان جوبير يعكس طبيعة غرنسا حاليا ، وبالتالي فاته وغيره سيكون لهم تاثير كبح علسسى مجريات الاحداث ، ويتميز هؤلاء عموما بعمق الثقافة والتخصص وعدم الاهتمام بالالاعيب السياسية مما جعل المدأ الديغولي بضرورة كون السؤول مناضلا سابقا في المقاومة ، امرا غير ذي بال .

أما شَابان دالماس فيمثل القديم ولا يزال الناس يذكرونه وهو يدخل باريس بعد تحريرها منطبأ دراجة هوائية عام ١٩٤٤ ، وقد تمكن من الصعود يغضل خلفيته كبناضل سري مع القاومة ، تـــم شخصيته الرياضية وحنكته السياسية . وتسلم اولی مهامه ، ولم یکن تعدی الثلاثین

(عمره ألان ٩٥ سنة) غلاا تمكن من الوصول الى الأليزيه ، غسيكون اخر الديغولين القدامي ، اتما سيكون الرجال الجدد على راس حكومته .. وجيسكار ديستان الاصفر سنا ، هو انشيط الوزراء ، والوزير شبه الدائم في وزارة المالية ، وكان قد تدرب في معهد الإدارة كجويع ، لكـــن خُلْفِيه الإجتماعية ارستقراطية ، نقد ورث عسن جده في سن التلاثين مقعدا في الجمعية الوطنية على عكس جويع ألذي ولد وعاش في المنحراء الجزائرية حيثٌ كَأَنْ وَالده يَبِتَلِكُ قطعة أَرض ، ولم يدخــل الدرسة قبل سن الحادية عشرة ، بينما انتقل الى باريس في سن الــ ١٨ كما لم يشترك في اية حروب فرنسية "، مع أنه دخل الجيش الفرنسي . . وعندما

دعوى اقامها رالف نادر تهدد

قال تحقيق في نيويورك اناهم الدعاوي القضائية تأثيراً في مستقبل العصر النووي ، هي تلك النسي قدمها المحامي اللبناتي الاصل رالف نأدر وتطالسب باغلاق . ٢ مُحطة من اكبر المحطات التووية لتوليد الطاقة على اساس انها تشكل خطرا على الارواح والمتلكات . وقد تحولت الدعوى الى محكم استثناف ، واذا ما صدر قرار الى جانب نادر ، فان نلك قد يجبر المحطات على اغلاق ابوابها وكاتت الطاقة التووية التي اثسيد بها قبل ٢٠ علماً كوقود نظيف ورخيص ومتوفر ، ايرود بعــــ انتظار طويل الامران ومكيفات الهواء بالطاقية

ويبدو ان الوقت قد هان لاستخدام الطاقـــ النووية بعد سلسلة طويلة من المعارك مع المهنمين بالحفاظ على البيئة والتاس المتخوفين، والتكنولوجية

اللازمة لها . ولكن هذا الاستخدام لا نخل لسب

غير المألوغة . ولا تزال هناك عقبات حتى الان في الطريق . وتنظر المحلكم في دهاوي اذا نجمت حدث كثيراً من أنتاج هذه الصنَّاعة أنَّ لم تؤد بالتللي الى أغلاتها

ولا توفر الطاقة النووية في الوقت العاشر على الرغم من تطورها الواسع الأ واحدا بالله فقط من مجموع الطاقة المستقدمة في الولايات المتحدة . وقد تبدو هذه النسبة ضنيلة امام نسب موارد الطاقة الاخرى ، وهي ٦] بالله للنفسط ، و٢٦

باللة للفار الطبيعي ، و ٢٤ بالله للقوى الكهرباتية وتوكد الطاقة التروية الان حوالي ٦ باللة مسن القوة الكهرياتية في الولايات المتحدة . وتقسيول لجنة الطاقة الذرية التي تؤمن الاشراف الحكومسى على هذه الصناعة ، أن هذه النسبة سترتفع الى ٦٠ بالله خلال الاعسوام الخمسة والعشريسن

٦٠ محطة نووية وتتدفق القوة الكهربائية لانارة وتدفئة المسازل

ألان من ٢} محطة نووية لتوليد الكهرباء في ارجاء مختلفة من البلاد ، بينما لم يكن عدد هذه المطلت ليتجاوز العشرين قبل اربع سنوات . وتتكهن لجنة الطاقة الذرية بأن يصبح عدد المطات ٦٠ فـــي العام القادم . وعلى الرغم من هذه التكهنات ، غليس هناك من

يتوقع للطاقة ألنووية ان نحل اميكا من الاعتمساد على النفط في المستقبل القريب . ولا تزال هنساك عدةً عقبات في هذا السبيل حتى الان . وتطوير الطَّاقة التووية في هذه البلاد ، يمكسن

أن يوصف بقه كفاح بين مصالح متقابلة وهناك في احد الجقين شركات الكهرباء الكبيرة الني ترى في الطاقة النوويسية ، وسيلة امنية واقتصادية لتوليد الكهرباء في وقت اخذت فيسه موارد النفط تتناقص . وهناك ايضا تخوف من قيام عصابات بالاتساءة

على اية من هذه المحطات والاستيلاء عا لها صنع قنبلة نرية خاصة بها . وحتى قبل أن تظهر هذه الفئات القلقة هناك نواقص تكنولوجية تنتظر التغلب عا واصبحت هناك حلجة الى مواد جديدة غا المستخدمة حاليا في البناء واللحام يمكن لها

 رالف نسادر يحاضر في اهسدى الجامعات الاميركية داخل المفاعل النووي عندما تنطلق الطاقة مسسن تحول مسيطر عليه للجزئيات الذرية ، وعندمـــا يخرج هذا التحول عن نطلق السيطرة تنطلق الطاقة على شكل انفجار نووي . وبعد أن سويت هذَّه العقبات انصرف الاهتبام

الى وضع تصاميم لمطات تولد الطاقة بقوة كبسرة تكفّى لجنب اهتمام الشركات . وتم انجار طلك في اواخر الستينات

دعوي رالف نادر وجامت بعد ذلك المعارك مع دعاة المفاظ على البيئة ، واخذ النطور يسير متعثرا في وقت هفظست فيه الترخيصات بسبب أعتراضات تنبت ضدهسا ولم يخرج عنها الابعد الموافقة على أحسسراءات وقائية تسديدة جدا . ولكن المعارك لم تنته بعد . وفي واحدة من اهم الدعاوي القضائية تأثسرا في مستقبل العصر النووي ، طلب رالف نادر داعية الدفاع عن المستهلكين اللبناتي الاصل وفريق يدعى اصدقاء التربة من محكمة اتحادية الامر باغلاق ٢٠

محطة من اكبر المحطات النووية لتوليد الطاقة على إساس انها تشكل خطرا على الارواح والمتلكات. ويرتكز مقدمو هذه الدعوى في قضيتهم علىسى ان نظَّام التبريد في هذه المطاب التي تعرف باسم مفاعلات الماء الخفيف غير فعال بدرجة كافية لتامين ونظام التبريد بالماء ضروري للسيطرة على درجات

ويرسم أنتوني رويزمان من محامي السيد نادر صورة مرعبة لما يمكن ان يحدث في حال وقوع خلل في نظلم التبريد هذا .

المرارة الشديدة الارتفاع التولدة داخل الماعسل

وفي مثل هذه الحالة يمكن لدرجة الحسرارة ان ترتفع الى ٢٠٧٦ مئوية في قلب المفاعل مسبيسة ذوبان المدن فيه . وتؤدي تلك النقط التساقطية من المعدن الذائب الى « أنفجارات بخار » في جهار التبريد ، ويأخذ الضغط نتيجة لذلك في الارتفساع الى أن يتصدع القطاء الواقي للمفاعل لتتسرب منه غارًات مشعة تكفي لقتل ...ره} شخص . ويبنى رويزمان قضيته على ان فعالية جهـ

« هل يبدو من السخف تفكيك هذه الاجهزة الى ان تعرف انها امنة ؟)) ورفضت المحكمة القضية على استأس فنسي ، وغدت الأن امام محكمة استثناف . واذا صـــدر قرار الى جانب السيد نادر ۽ غان ذلك قد پڇيـــر

الدعم لم تتثبت ١٠٠ باللة بعسد ، وهو يقسول

المحطات على العمل بطاقة مخففة او اغلاق أبوابها وهنائك قضايا عالقة ضد خمس محطات رئيسيسة اخرى . وهذا النوع من الماعلات مثار هذه الدعاوي ، هو الذي اظهرت بريطانيا اهتماما به ، واذا تبنته

الحكومة البريطانية ، فمن المحتمل إن تثنقل تضيية السلامة التووية عبر الاطلسي . . عودة إد.ما السلامة

ويرد النقاد على ذلك بان الاخطار التي تكبن في تصدع انابيب التبريد او اهتزاز بناء الحطة بسبب عوامل جيولوجية ، قد تكون قريبة من الكارثة , ومن هذه الاخطار التي تقلق دعاة المفاظ علىي البيئة كيفية النخلص من التفليات المشعة التسسى تخلفها هذه الحطات

ويجري خزن التغليات المتخلفة عن المفاهـــــ الثووية تسواء منها تلك المستخدمة لاغراض التجارب او لأفراش حربية او تجارية في خزانات صحب تدفن تحت الرض في مواقع مختلفة عبر البلاد . وتسريت من خزآن مناكل في هزيران الماضي ، كهيسة ١١٥٥ غالون من هسده النفايات ، وابتصتها الاراضي المجاورة .

وكانت هذه هي المرة السادسة عشرة النسبي تتسرب فيها التفايلت من هذا الخزان . وتقول لجنة الطاقة الذرية ، أن القطقة المعطة بالخزّان هي في الواقع بنطقة صحراوية ولا خطر هناك ، والتحالة هذه من ان تحمل مياه الامط مثل هذه الثغايات السامة جدا الى الانهر القربية وحتى إذا وقع ذلك ، عَانَ أَتَفِالِكَ تَكُونَ هسدةً سمومها قد خفت كثيرا بغمل الافتلاط بالباء بحيث نصبح في خطرة على الصحة .

وسائل أسلم للخزن

ولكن الجمهور لا يزال يطالب يوسائل اسلسم لخزن مثل هذه التفليات . وبين الوسطل الاخسرى في مدار فضائي . وقد رفضت الفكرة على اسلس أن نلك بشكل خطرا كبيرا في حقة وقوع حدث عند أطَّلَق الْخُرْانَات الى مطار فضائي . ورفق فكرة أخرى تحظر مثل هذه الإعمال .

وهنظتك في الافق مشكلة اخرى هي القلق الذي نغنيه دعاية مزايدة من سلامة المطلق النووية _ وتحدث جون ملكفي في بحث من ثلاث حلقات من عقم الفيزياء التووية الأميكي تبودور بـ تيدـــور في مجلة « تيويوركر » عن كيفية خزن اليوراتيسوم أن املكن مختلفة في الولايات المتحدة دون كيم اعتبار للسلامة العلية. وكتب ما كفي يقول: ليس من اللازم يقضرورة

7

4

احراء تجرية على قبلة درية ليمكن صنع مثل هذه الْقَتْبِلَة . وَلَيْسَ هَنْاكُ مِنْ سَبِيهِ مِعَيْنَ يُوجِبِ ارْبِكُونَ صلَّع القنبلة بلدا ، بل يليكان وحدات أصغب صنعها مثل مجموعات من النفس لها غلية واحسدة او عدو مشترك واحد .

وكتب يقول كفلك : وفي خلالسلسلة من الجولات قمت بها مع تبلور في منشبات نووية في الولايسات المتحدة اظهر لي السهولة التسبية في المكسان سرقة مواد نووية وتحويلها خطوة فخطوة السبي وهنائك عديد من علامات الاستفهام تسسدور حول

أنجاه تطوير الطاقة النووية ذاته . فقد نقيسدو

المحطات النجارية لهذه الطاقة البوم تبيتا ناعر

طالع في المصحف أعلانًا عن المعهد الوطني وغاز في المباراة الانتقائية (في العام الله ١٤٨٣ تسايا وغناة للدخول اختي منهم ١٣٦ قال احد المتخرجين من المهد . انها اث أركان الحرب وهي مدرسة اقرب منها الى هيث يلتقي الناس ويتعلمون غن تصريف و الشهرة

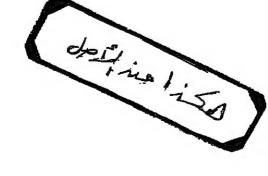
الانشطار النووي وهصره . ويحدث هذا

بعد تخرجه لم يحظ جويي بالوظيفة يرغبها بل عمل في دائرة للمراقبة بينما نيستان الى وزارة المالية .. عام ١٥١ مه احد الاساندة لصديق له بعمل في وزعًا عاعطاه وظيفة في مكتبه ، ومن هناك بد هیث عمل مع پیر مندیس فرانس رئیس والنقى انذاك بصديقه شابان عام ١٩٥٤ قصة جويم تؤكد أهمية التعرف إلى ا الكبيرة كي يتمكن بواسطنها الشخص ا من النقدم خاصة بعد تعقد المسائل التي

علم ١٩٦٢ رفض جوبع العمل في مكتباً الوزراء بومبيدو لان موعد بدء العمل كا مع موعد أجازته في اسبانيا ، لكنه أنضم المُكتب في العام التالي .

من جهة ثانية كان شابان وبيستان ي كل من جهته للوصول الى السلطة بطرق اما جوبر غبقي في مكتبه يعمل هسب مبادأ الادارة القاتلة بأن الانسان يعمل لبلده ,

بنفس الوقت طور جوبي علاقانه مع برا وعندما ابعد ديغول بومبيدو عن رئاسة وأصل جوبع اتصالاته في « المقفي » .



سباق السياسيين الفرنسيين نحو قصر الاليزيه أن جمعاً غفرا من الواطنين تجمع يوم الاربعاء الاسبق بعض الداخلين الى القصر كاتوا يتمنون خلافسة برمبيدو ومع ذلك جلسوا خلف طأولة الاجتماعات هارج الاليزيه ، واخذوا براقبون الداخلين البه لمارسة اعمالهم المعتادة ، اما في الخارج عكان من وزراء هكومة بيع مسمع ويشيرون الى كسل هناك اشخاص أخرون يستعدون للخلانة بل وبداوا وزير باسمه .. ولم تظهر على وجه احد علامات في تمايق صورهم .. ويقول أستفتاء للراي المام تشبر الى ان الرئيس الفرنسي كان في الداخل قبل ساعات من وغاة بومبيدو تحدثت فيه عسن نَشْرِ قَبْلِ اسبوع ، ان واحدا مِن كُلُ ثَلَاثَةً غُرِنسيين يعنقد بانه لن تجري انتخابات رئاسية هذا العام . وكان يصعب العثور على شخص لا يعتقد بان بومبيدو سنتهى تريباً لان مرضه الخطي ــ رغم عدم

🖪 الرئيس نقي الدين الصلح يقسمك امام صورة للرئيس الذرنسي الراحسل لدى وصوله الى مطار « اورلي » في باريس لمضور القداس المناثري 🔳

(صورة بالرادبو من ا. ب.)

الصفحة ٨ ــ المدد ١٩٧٨ ١٩٧٤ ــ الاثنين ٨ نيسان ١٩٧٤

روت حدران

مؤسسة ريمون خياط ورق جدران غبنبل ، موكيت بسلاط غبنبل . تريات مودرن روستيڪ . ت



ايسلى خسيرالله أروية ورقجسه وأنا قينسيل ٧٤ ڪرون - بسياروت نهريس ٢٦١٦٢

بالطيلاستك سقوف عازلة معكت لسمنازك والسنات ورف حدران عنيان

تاحير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات ، الدكوانة ١٣-٢٦٢

آلات طبع للبيع

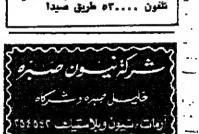
آلة طابِمة ﴿ هيدلبرغ » غيثس كبے واخرى قياس صغير من صنّع . ١٩٧٠ الاتصال بالهانف ٢٢٩٢٢٧ .

مناشي مجموعات ملكينات جليخ وتشكيلة واسمة من معدات صناعية آلاخشساب شابسروس الحازميسة تلفون : ۲۸.۲۷۲ .

أشهر مونورات الرش ماركة كوبوتا KUBOTA مرتور قوة ١/٢ ﴾ احصنة مــ طلمية ٣ بيستونات تعطي بالثقيقة ٢٥ ليتر ضغط . ٤ كيلو و ١٠٠ متر نربيش تتحبل ضغط ١٠٠٠ كيلو . الوكلاء العامون عبدالله أميل بستاني وشركاه مالات المرض بثلية الصحفاري

تلفون: ٥٢٦٥٥--٢٠٨٦٠

الجية بناية المكتور نديم البستاني

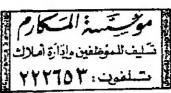


ساحة رياض الصلح .



عبدالله محمد شديد الاتصال بمخفر برج البراجنة ،

للسفر جوا ويرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدرائسي . البرج ٢٩٢٤٩٦ ــ ٢٩٢٤٩٦



الانقان والجودة ثمرة التخصص

كامل ببروي البساط المحسلاوة الطحينية للسسارة و الطعية ذات الطعيم الطي

وراحة الحلقوم بالمستكة الفاخرة اطامسوهسسا هست وخريداسا ساحية الحسور لول طرنيق السخلي בושה וויום-10777 - בינים

الموسيقي في منزلك جرس بياتو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب _ ١٢٣٦٨٠

ه مخر اور ب

نشتري ونبيع ستوكات بضاعة الحمراعناية غرح ــ ٣٤٢٨٩٠

نست کو نیز ول سرفس ابوعياش واولاده تقضي تقضي المشرات

PAYOT7\7Y7V17 طرابس: ان تي سي ٦٢٧٩١٤





مديعرتهي المدين وشرقصاه شلغونث ٢٢٢٧٨- ٢٢٤٣٨٤ طرابلیس: دیمون عسکر- تلفون ۵-۲۳۹۹



تاريخ تسجيله ٧٢/١١/٢ . المقار المحجوز المطروح للبيع :

كامل العقار ٧٥ البيرة ارض سقي

مشجرة توت وغاكهة مختلفة مهطسة

منتفع بحق الري من مياه المقار المجاور

ملك خطار مسلم بمعدل ربع البـــــاه النابعة في العقار المتكور . مساحت

.٧١٦ م.م، يحده غرباً مجرى مـــاء شتوي شرقا وشمالا وجنوبا ملك خطار

التخمين لكامل العقار : ١١٤٨٠ ل. ل. ثبن الطرح القرر : ١٢٨٨٨ ل.ل.

النفقات المتوجبة : رسم الطلبو

موعد الزايدة ومكانها : الساعسسة

المانية عشرة صباحا من يوم الخميس

المعولة من الحكومة فتعطَّبه دائـــرة

الإجراء شهادة بالاشتراك بالزايسدة

وعليه ان يتخذ محل اقامة مختار لــه

ضبهن مركز المحكمة اذا لم يكن مقيما

فيه والا اعتبر قلم المحكمة مقاما مختارا

ملمور تثفيذ دير القمسر

الواقع في ٢/٥/٢ لدي محكمـ

بتارع فهايمالم رحماق للبندول رقعفيص ٢ ٤٣٤٣٤

دائرة اجراء عالية تاريخ ١٩٧١/٤/١٥ تاريخ محض الحجز : ۲۲/۱۰/۱۲

أعسلان

تطرح شركة ادارة واستثمار مرفسأ بيروت مجددا بالماتهة نازيم اشفال تعزيل وننظيف ميناء المبيد في الدورة. يمكن المتعهدين المستفين رسميا في النفة الاولى لغاية الدرجة الثالثة ضمنا الغين يهمهم امر الاشتراك في هــده الماقمة أن يحصلوا اعتبارا من يوم الاثنين الوافق الثلين من اذار ١٩٧٤ على نسخة من دفتر الشروط الخاص لْهُذَّهُ الْمُقاقِمةُ مَنْ مَكْتَبِ الْمُشْتَرِيسَاتَ التابع لشركة المرفا رقم الهاتف ٢٢٠٢١ . يجب أن تصل العروش غيست ظرفيضمون ألى مكاتب الشركة المذكورة الساعة الثاثية عشرة ظهرا على الإكثر

من أخر يوم عمل بسبق تأريخ هــــده الناقصة المحدد بيوم التلاثاء في ٢٢ نيسان ۱۹۷۶ ـ

أعسلان

صادر عن دائرة اجراء دير القبر السنتابة من دائرة اجراء عاليه . النظ : اتحاد دائني تفلييي طانبوس شديد هنا وكبله المعامسي ريمون عيد . المنَّظ عليه : طانيوس شديــ

القرار المطلوب تنفيذه : استثابية

بداية جبل لبنان الننية ــ بعبدا . فعلى راغب الشراء تقبيم كفالسسة وافية أو دغع ثمن الطرح في أهدالمارف

لتعليم قيادة السيارات

معقولة مع مستودع ٢٧٠ مم الدكواتة قرب معمل پرتاجي ت ٢٦٥٢٧٧ محل في شارع الحمراء مقابل سينما سترانــد اربــع ابواب بصلح لعبوم أثواع التجارة . المراجعة ٢٢٦٧٩٢ ــ

مؤسسة قبلاوى النجارة

بيسع وتحسارة عقارات

الحمراء . بناية غرح : ٢٤٢٨٨٩

المناف المناف

للبيع شقق غرفن<u>ين نوم باسم</u>

19

SOETTY

للبيع مع تمليك

شقق فخمة ــ مستودعات ومحلات مستودع برج أبي حيدر مساحت مقابل التافعة - الطريق العام . ۲ مم بسعر مفر جدا تلفون : ۱۰ ۲۱۵۸ - ۲۱۵۸۱۰ تلفون ٢٦٩٨٢٦

غرصة الى المهنسين والتعهدسان

للبيع بالاسعار القنيمة السواح لاتيه وخشب مفونو روماني نسوع مناز وخشب سويند وخشب شوح وغشب زيستن رومانسي . الاتصال بالاستاذ سمير الهاتسف ٢٢١٢٢١ من الساعة } الى 7 بعد

نبيع لكم كل ما تستغنون عنه

من تحف ثبينة ومجوهرات ،

مغروشات سیارات ، عقارات

TIPAI.

معرض لأنطلياكست

أمتن وإجودا لمفروشات

بأسعار لاتسزاحه

معرض انطلياس مشلفون : ١١١٦٩

الارتسام أتجسديدة

لدانسرة الاعسلانات

دارالصيد

ه حراوري

المستطر • () عرب لمناس

عاتف ۲۱۲۲۰۳ -

الى اصحابالينايات والاراضي

لبيع بناياتكم أو لادارتها ، اعتمدوا شركة عون الحوان « وكلاء بنايات »

. FT I AT - TOTTAT E. d.

غرفتا نوم وصالون وسفرة وخادمسة

مع شوفاج . الظريف بـ ٦١ الف لل

الاسيجسان

الشياح . تلغون ٢٨٢٥٢٧ .

مستودع للايجار مساهته ٨٠ مم

للإبحار

للبسع اوللابيجسان

شقق غخمة البيع والايجار . غسي الحازمية مار تقلا . مناظر خلابسة

۲ و ۱ غرف نوم ۱ صالونین وسفرة

وكل الخدمات الحديثة . تلفسون

. 141777 - 1770E7 .

مطلوب شراء (هیلا) ۱۸۸۱۰

كاليري البستان سن الفيل

أجود أتواع المغروشات ٢٦٩٦٢١

مَبِانًا بزَادِ ١٢ قدم وَعَارْ...

رُلغونے: ۱۹۵۲۷۷

50-017

50.011

MARISOL PARK VILLAS

Exclusif Agent for the Arab World:

THER TRANSACT Middle East

TEL:353807-P.O.Box: 155479 BEIRUT-LEBANON.

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات. إ فواسفاكن أزرق ١٣٠٢ شارع بدارو - غدي جابر : ۲۸۱۷۱۳ ۱۹۷۳ راديو وزوائد ٧٠٠٠ ليل ، بمالة جيدة جدا تلقون ٢٢٤٢٨٤ .

بویك سكایلارك ۲۷ اوتوماتیك شفروليه أمبألا ٦٤ اوتوماتيك بيجو ٦٣ • المراجعة محطة مبيض ــ الشياح ، ٢٧٠٤٤٧ مرسيستس ۲۰۰۷۱ SEL ۲۰۰۷۱ اوتوماتيك كل الزوائد . التلفيون

٢٤٨٥٧٤ من الساعة ٩ الى ٢ .

بيجو ٤٠٤ سبسيال مونيل ٦٦ حالة جديدة سعر ٥٥٠٠ لل. ت ٢٥٥.١٩ الاتصال بالسيد حسني .

غرصة نادرة مرسيدس ،۲۸ چ موديل حديث ٧٢ شهر تشرين مع كل الزوائـــد وجهاز تبرید بستر منر . الاتصال ت: ۲۳۹۸۱۰

ومتيادة التيارات

معماري اخوان لتعليم قيادة المعارات طريق الشام . تلفون ٢٢٠٨٤٦

مكتب أبو عزيز للسيارات

بيع ــ شراء ــ تبديل سيارات ــ لدينا بيجو ورينو استعمال لبنان . بسيوت مار مغليل الاوتستراد تلفسون : ٥١٥٨٥٢

مكتب الياس دهدوح

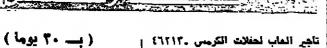
طريق النهر مار مخايل - ملك الزغبي تجاه مستودع الاوتوبيس تَلْقُونَ : مِكْتَبُ ٢٤١٥٧٢ 14+A+4-





السعر *** * 4 أ.ل بمافيه بطاقة سقر ذهابا وايابا لشغص واحد

السعر اعتبارًا من *** ٧٧ ل.ل



مُنفوف جَريرَة في :

هسرسة المساحة والجبود زدا

A 7 4 A A A A

أوقيس بوي للعمل فورا ٣٠٢٥٨٧ .

مطلوب عاملات فعاطة

اجور مفرية - نسلم اشغال خياطة لخارج المعمل . كل عاملة نسجلها في

مؤسسة بحاجة لعمال

نجارو موبيليا خشبية دهانو ديكسور

بنجدو وهدادو مغروشات معننيسة

السراتب حسب الكفاءة . ٢٧٢٦٥ -

۲۷۲۲۵۵ من ۹۴۲ س ۹۴۳ ق.ظ.

مؤسسة حيلكو ٢١٨٢٦٢

يؤمن لكسم خاتمسات ، مرييسات

وطباخات بكفالة .

مصر للطران

تطلب موظفا او موظفة كاونتر مع خبرة ه سنوات على

بناية بنك مصر ــ الطابق الرابع

یومی ۸ و۹ نیسان ۱۹۷۶

تعلن دارالصياد عن حاجتها الدالوطائف التالية:

_ سكرتيرة تجيدالضرب على الآلية المكاتبة

باللغتين العربية والانكليزية

وفلك للعمل في القسم الخسارجي والمسراسسلين

الاعل ، الراتب حسب الكفاءة ، الأتصسال ب

مكتب مصر للطــران

الضمان الإجتماعي ت ٢٤٦٢٤٧

، طالوب

شركة كبرى بحاجة الى تلفونيست

شركة كبرى بحاجة ائسى ميكاتيكسي

مطلوب آنسة دكتيلو عربى اغرنسى

سكرتيرة انكليزي مع تلكس معاش

مؤسسة « هيمكو » للتريكو بحاجة الىانسات للتفصيل والحبكة والثبكة

يسعر مغر ۲۰۹۰۱۴ - ۲۵۷۱۴۱ -

مطلوب انسات أو سيدأت للعمسل

في الحقل الإعلاني يمساش تابست

وعمولة. الاتصال ١٥٠٥١- ١٥٠٥٨

_مخرجفني

_مصبور صبحفي

كهربائي خبرة ٥ سنوات تلفون ٢٨٥٢٣٦

تلفون ۸ه. ۲۹۷ - ۲۸۷۴۶۲ .

٠٠٠ لل لشركة ٢٠٢٥٨٧ .

استاذ في دروس خاصة حضوريـــــا وبالراسلة بأسلوب عملى وطريقسة

(دروس خاصة ثانوية وجامعية) للمعلومات أكتب الى ص.ب ١٩٤٦ أو أتصل بهاتف ٢٣٦٢٤٢ من ١٣٠١

تتعلم المحاسية وتمارسها بفجساح

فيسطنتيما المعتقد المات إه عين

دَارُ الحِصَانِةِ النِيانِيةِ لِلْأَطِفَالِ فرسالتساك شيقيل الطنل ليلأبهاراً. من عمرشهر لعمر٥ سنوات داجايك سعارجي

TOPOGRAPHIE رسم ولغندشة البناء كاستة ونجارة غامة دايكان سكرًما ريا - آلة كائية - لعات. لررسة الزولية PLANCE NAME OF A PARTICULAR OF حود: ۲۸۱۳۸۱

الاولى في الشرق الاوسط من حيث النجهيزات الآليذ والنقدم في صناعة الكتاب. سنارع صائح بزيجي - طلعة مخف والبسطة 700M/W- 727097: Jablin

مؤسسة ادمون شبطيني واولاده

طراباسسى الموقفار (مركة التوزيع هاتف ١٢١١٢٤ البوقفار (ورشة التصليح هانف ١٢١١١٨ هذاالشعار

وشرة القبة مقابلت الحاديظ

فيليشبس

PHILIPS

Œ

فسترع التبانئة سشدارع سوريا وترعاد فاعتية ادل طلعد الرفاعتية



MARISOL PARK COURT

لاترع الفرصة تقوتلك ... لكافت المعادمات . نرج الكتابة الحص شركت مرهيح وقبأزأن للإعمال النجارة ، صندووه البرير ٤٧٩ ١٥٥ _ بيرويت ـ لبنائث الدِجاء البدامي المطبوعة الخاصة بمشريع " موبيسول..."

(مَالَةُ الْسَتِراند) بدأ اسم المُدرج لامونت جونسون بلمــع في أوروبا والولايات المتحدة بعد ان كان من عادة النقاد الغربين مهاجمته ، بالرغم مسن تقديمه افلاما جيدة الصنع تمتساز بمنانة بنائها الدرامي وابعادها الواقعية

مع فيلم « اخر بطل أميركـــي »

لامونت جونسون هو من المخرجسين الامركين الذين لا نعرف عنهم شيئا . أي نحن لا تعرف ادًا كان شاباً أو هرما ، هندیا احمر او زنجیا . کل ما نعرفه انه اخرج « مؤامرة غراوند ستار » ، « ستحبين والنتي » وخاصة « مِبَارِزَةً » مِن بِطُولَةً كَيِّكُ دُوغُلاْس وجوني ڪائي ۔ في ﴿ مِبارِزَةً ﴾ الذي صفقنا لــــه

مؤخَّرا عنْدُما عرض على شاشات بيروت لمنا نفسا جديدا في صلب افسلام الوسترن . وهذا التجنيد لم يات نقط من الفكرة المنكرة التي عالجها الفيلم (شخصينان اسطوريتان تتفقان على المبارزة من اجل المال) ، بل كمن في طريقة معالجة القصة الطريقة بحيث اصبع الشريط وثيقة شاعرية عبيقة تتهم الاستغلال وتفضح المجتمعسات المنيفة الظالمة من خلال نمرد البطلين اليائس على الوضع البشري ء

وهكذا طور لأمونت جونسون غيلم الوسترن السلي الى حكايات خرافية؛ أو مثل يحكي عن المجتمع المعاصر أكثر مما يحكي عن القرن التأسع عشر هيث تدور اهداث « مبارزة » .

ويما انه لا يمكننا المتحدث عن لامونت جونسون مثلها نتحدث عسسن بعض المدرجين الذين يقدمون ما نطلق عليه اسم السينما _ مؤلف » ألا أن هناك قاسها مشتركا في جبيع أغلامه يجعلنا نفهم ونتعمق في نفسية هذا المخسسرج الجديد الذي وقع حتى الان ، علــــى اشرطة مختلفة قي النوع نربط ما بينها رؤيته الخاصة وموقفه من الحيساة

هذا المخرج المتفذ ... وهي عــادة تسمية نذهب الى مخرج لم يُشتهر بعد تفرض عليه سيناريوهات لا يقتنع بها احیاناً ، او نتعارض مضامینها مــــ مواقفه ــ يحاول دائما وبصدق ونزاهة ان يضمن اعماله نظرته الخاصة السي

فاذا كان فيلم « مبارزة » يحكى عن شخصيتين جعلهما المجتمع اسطورتين ،

■ جونيور يزور والده السجين (ارت لوند) في لقطة من غيام « اخر ومن ثم دفعهما الى الانتحار في محاولة لائه كان قصير النظر . غقال يومسا بانسة لتغير اوضاعهما ، تالحظ ان « اخر بطل أمركي » يدور حـــول علي ان اعدل عنها » . انسان يؤمن باسطورته قبل ان تصبح حقيقة ، أو لمبة عند الاذرين . وذلك من خلال تصديه العنيهد للمؤسسة والمجتمع الملذين يريدان ابتلاعه واعتراض

> جونبور جاكسون (جيف بريدجيز) ورث تمرده على المؤسسة من والده الريفي الفقي (ارت لوند) . واذا كان الراوي جاكسون ، بالرغم من دخوله السحن عدة مرات ، لا يزال يكرر الويسكي سرا وبدون رخصة ، نذلك لانه بجيد صنع الويسكي الذي يفسوق

من جهة ثانية يتول الوالد ، انسه عندما اشتفل في منشرة لم تكن الحوالة مال ، بل الى صك يثبت انه باع أفضل ويسكي في المالم وهو العمل

ويحاول الآب بعد خروجه مسسن السجن أن يقنع أبنه بعدم الاستمرار في تهريب الويسكي وينصحه بالعمسل كميكاتيكي من أجّل جمع المال المالزم لشراء سيارة سباق . وعند معاندة جونيور الطموح ورغضه يروي الراوي لابنه قصة زميله المثابر على العمل في

بعد ان عقد جميع أصابع يده : « ييدو ان هذه اللعبة قد اصبحت خطرة ويجب وهكذا يجبر جونيور المستقل بعد أن كان يقود سيارته الخاصة التي تحطمت بان يرضخ امام عروض كبار "الشركات وان بلعب لعبتها حسب تعاليمها عندما ينسابق في سيار انها .

المؤسسة القيدة بعد تاريخ طويل من الرغض . اي انه اجبر على المساومة والتقليل من حريته . والصورة الثابتة الاخيرة في الفيلم (ظل جونيور الجامد وهو يرفع كأس فوزه بالسباق) تعير عن ماسأة ((اخر بطل امركي)) صهره مجتمع الاستهلاك مثلما يعبر المشهسد الافتتاحي في الشريط (سيارة الشاب وهي تمر من وراه مقبرة ريفية) عسن موت نمط من الحياة لا يسمح به العالم الصناعي المعاصر

كما أن اغنية الفيلم التي نقول : « امّا لي اسم ولي حلم » تعود لتمتزج مع هنين لامونت جونسون الى عالم حر يحترم الاحلام الشابة وطهارة الحياة

بقى أن نقول أن سيناريو « أخـر بطل امیرکی » («ن وضع ولیـــام روبرتس) برتكز على أهدأت واقعية عاشها بطل السباق في السيسسارات جونيور جونسون الذي بحث عسسن ذاته وهاول تحقيق مصيره ومن شم ترك هياة السرعة وهو في أوج شهرته . ادغار نجار

حب لفته العربية الفصحى ، كما يشير

وكذلك تنبى قدراته على تذوق الابب

الذي يخاطب عقله وقلبه دون ترفع ودون

من هنا بيدو ادب الطفولة التشور

في ملف « الموقف الإدبي » مسن قصة

ومسرحية وشعر ، على ضيق الرقعة

وضيق المساحة المنشور فيها ، دلالة

واضحة من أدبأه سورية علسي أن

أدب الطفولة هو عصب التربيسية

ەن ھنا ئىضا ئرى فى ھذ^ا الادب

الطفولي اديا مستقبليا واعدا ، لانه

يفتح في مدارك الطفولة المربية آفاق

التربية المسؤولة وآغاق العلم . لكسن

تجربة الادباء السوريين ، من هسده

الناحية ، لا تنقد ، ادب الطفولـــة

ضبن جهود ادبية مشتركة ، يساهيم

فيها جميع ادباء العربية وشعرائه

مطلوب من أدباء العربية أي يبداوا

أنَّ الطغولَة ليست مرحلة . انهسا

الطفولة للادب تبقى ديمومة لا تنتهى

مسيرة أدب الاطفال العرب ، مسسيرة

الابداع المعلي لا مسيرة الترجمات .

أن الطفولة ليست خفقاتا .

منكرات تشي غيفارا

بالروسية عن « مشاهد

أصدرت دار نشر « غُوبِنيزدات »

ويضم كتاب قيفارا نكريات عسسن

العسكرية الترجمة الروسية لمذكرات

ارنستو تشى غيفارا يعنوان « مشاهد

بدء ظهور قصائل الانصار في كوبـــــا

وانتصاراتها الاولى وتحولها بالتدريج

ويتحدث غيفارا عن الهجوم الكاسح

أما الأمسر الرئيسسي في مذكرات

غيفارا فهو المديث عزموضع الانسان

في الحرب النوزية . واشار النقاد الى

أن المؤلسف تمكسن بقوة موهبتسسه

الغلاقة من الارتقاء بالشواهدالوثاتقية

المدونة في مذكرات كتبت ابان المسيرات

كما أكدوا على أن ﴿ الكتاب يِث

ملاحظات دقيقة حول الجرانب المنوية

والاخلاقية وتأملات عميقة في مصائير

الانسان ايان ايام النضال النسوري

الى درى التعميم الفتى » .

الذي قرر مصير الكفاح النوري الذي

من النضال الثوري »

مِنْ النَّصْالِ النُّورِي)) .

خاصَّه الشعب الكوبي .

الى جيش ثوار .

اليوم

حالة مستمرة .

انها قلب .

الوطنية وعصب الثقافة العامة .

أسفاف أيضا . »

دلالية واضحة

من أدباء سورية

محاولاته في النبرد ألاستقلال عـــن مقاييسهما النفريبية وطرقهما المشروعة بالطبع يصل جونبور الى النصر ، في الوصول ألى النجاح وانبسات لكنه لم ينجح الا عن طريق قبوله بلعبة

بدرجات النوعية التي تنتجها الشركات

المصرفية براتبه الاسبوعي تترجم الى نَفْسَه للمؤسسة وخَانَ طموحه في تكرير ألوهيد الذي يجيده ويفتقر به .

المنشرة الذي كان يقطع اصابع بده ،

· الاطفال ، هي قصة تشجّع الطفل على

« الموقف الادبي » المسورية (العند الاخر) تخصص ملفا كاملا عن « ادب الاطفال » في سورية . وهو كما تقدمه الى القراء معاولة متواضعة ترمى الى التعريف بنهاذج من ادب الاطفال في سورية ، اسهآما في تشجيع هذا اللونّ الاهيبة ، وتعيرا عن ایمان بضرورة تطویره حتی یتمکن من القيام بما عليه من مسؤوليات جسام آزاء الاطفال المرب العزل ، خاصة وأن معظم النتاج الذي يرجه اليهسم مضلل مسیء مشوه . والمقدمة تطالب ادب الاطفال في هذه

المرحلة الراهنة بالا يكون دوره مقتصرا على تسلية الإطفال وتخديرهم بالكلام المتمق الطريف ، وانها عليه ان يكسون اللغة التي توقظ ونبئح السيسسلاح

في ما يلي نختار من ملسف « ادب الاطفال » الذي تشرته مجنة « الموقف الادبي » السوري هذه القصة الجديدة لزكرياً نامر ، لما فيه من منعة وتشويق على سبيل الاطلاع فقط . والقصيسة بعنوان « الريح » قَالَ الغزالَ الصفي للريــــــ :

« احمليني الى شاطىء البحر » . فضحكت الريح ، وقالت بلهجـــة مؤنبة : انت كسول ، فلماذا احملك ما نمت سريع الركض ؟ • » قال الفزال : « انا منعب جدا فهيا قالت الربح: ﴿ لا أَسْتَطْيِعِ تَلْبِيـــة

طلبك ، فأنا لا اشتقل في الصيف . » قال الغزال بغيظ : « اذن متسي قالت الربح: (اشتغل في الشناء

قال الفزال منسائلا بهزء : « وما عه عملك ؟ » فاجابت الريح بصوت دهش مستثكر: « الا تعلم ؟ أنا أخلص الاشجار مـن اوراقها ألصفراء اليابسة وأنأ انقل

الغيوم المحملة بالمطر الى الحقيول العطشي » . غضب الغزال ، واتهم الريح بانها لا تريد مساعدته ، وابلغها انه لسين يتحدث معها ، غي أنه أبتسم هــــين أبصر أرنبا يتواثب مرحا ، فصــاح ية: « أنا أسرع منك في الركض » .

قال الارتب قورا : ﴿ مَاذَا تُنْتَظُر ؟ ھيا نتسايق » . وانطلق الغزال والارنب يركضان ، وهبت الربح ان تتحداهما وتشارك في السياق ، ولكنها ظلت صابنة اذ تنكرت انها لا تشتقل في الصيف انها تستلم للراحة منتظرة المُستاء .

ومع أشارة في الملف الي أن أنب الاطفال في سورية ما زال ادبا بمـــر بمرحلة التكون والنمو . غير انسسه ألصحيحة المضيئة ، عجاء منصفا بالجبيا والوعى والنزام القيم الانساني الايجابية ، طامحا ألى أن يكون مشاركة مخلَّصةً في بناء جيل جديد قادر عُــــي

والشيس .

المستقبل على مجابهة ما ينتظره مسسن أخطار وتحديات حضارية . وهناك كفلك استفتاء حول هسدا النوع الادبي المستقبلي وجهته « الموقف الادبي " الى سليمان العيس ، عادل أبو شنب ، عبدالله عبد وزكريا تامسر

وحصر في سؤالين : الاول - متى بدأت الكتابة للاطفسال

وما الحافز ؟ والثاني : ما هي القيم التي تعني بايصالها الى جمهور الصغار ؟

مع هذه التجرية مع الاطفال ٠٠٠

قال سليمان العيسى : انت اعيش مع هذه التجربة _ مع الاطفال_ والمسرحيات الغنائية وأضع غيها كسل ما أريد من فكرة وصورة وشعر ونغم ، على أن أحمل أجندتهم الصغيرة ، واكون أقرب ما أكون اليهم في هــــده الرحلة الحلوة .. عبر الكلمات ...» والشاعر العيسي يشير بذلك السي ان أغاثي الطفولة تفرض وجودها عليه منذ أمد بعيد . اي مع اطفاله حيث كان يردد معهم الضحكات ويكتسبب

أما عاد لاابو شنب فيشير الى مجلة (اسامة » السورية التي أعتنت بانب الطفولة . لكنه لا يحب أدب الطفولة في المجردات لانه ينطوي على قيسم تربوية .

لكن عبدالله عبد يرى مــن ناهيته المثعة في أدب الاطفال وبالتالي تبسيطها أي منعة القصة ومنعة التوجه اليهم . واذ يشير زكريا تامر الى انه كتب أكثر من مئة قصة للاطفال ، يحاول أن يمنح الطفل رقعة صغيرة من الارض الصلبة ليقف عليها .

وهكذا تبدو القصة الني يكتبها زكريا تامر للاطفال والتشورة ضمسن ملف ((ألموقف الإدبي) الخاص بسادب

« البيت الفارخ » ؟

بين شارلوك هولز وواتسون . ارتبكوا من ردة غمل هولمز ، تجساه

مطلق تأوهات كثيبة .

بأن المنش العظيم ، هو في الحقيقة

لم يكن الامر في

المسرح ، خسر مبثلا عظیما ، کتب واتسون . ثم يكن الامرفي تفيع ملابسه.

كتاب « الرجل نو الشفة المتلوبة » وردية ، في كتاب « الحزن المتيتى الاحمر » ، او رصاصية ، في كتاب

العربي كلياً ، لان الاهمال التاريخسي الطويل الذي احاط بهذا الفن منسسدً الجاهلية حتى عصر النهضة لا يصحح مساره او خطاه الزمنية المتعثرة الآ

تريدوا في معالجته . عرفوا بأن هذا الخط في المعالجة ، يؤدي في النتيجة ، الى ملاحظات قذرة ، تتعلق بالعلاقة

تؤسس ، بعيدا عن اي شك عقلي ،

لا أحد يمكنه الإنكار ، بأن هو لز ، كان معلماً في التنكر والتجميل . ممثل بارع الى ابعد الحدود . كل ما يحتاجه كان بعض أحمر شفاه . شمع المسل. ويستلقي ، صورة وأضحة ، لضحة مرض محمول من سوماطره في كتساب « المُقتش الميت » .

تفير الملابس

روحه ، كانت تنفير في كل دور حيوي

٢٥ سنة والشاعر هلدران مجنون . رضم جنونه ظلل يكتب عن « الحياة القدسة » ، عن « البرابرة فسي لكن نفسم الكبيرة الرقيقة ظلت تسرع في الزمن المسرع . وقريبا مسن في ١٨٠٦ دخل الشاعر مستشفى « توينفن » قسم الامراض العقلية . وفي العام ١٨٤٢ مات بعد قضاء نحو من ٣٦ سنة في قللمة عقلية ودفــــن

في مقبسرة « توبنفن » . والمختارات التي ينقلها مباشرة عن الالماتية غؤاد رفقه نظهر مأسساة الشاعر والظلمة العقلية التي عاش بها . لكن هذه الظلمة لم تكن الا ظلمة منهـرة كتـب فيها أجمل شعره الفنائي ومراثيه عن الحياة والموت . من المختارات المترجمة ننشر قصيدة بعنوان « الى الشعراء الشباب » وهي خسع نصيحة من شاعر عايش منافي الغربة والموت والجنون ، لكنه اثر

أبها الاخرة الاهباء : قد ينضج فننا لانه كصفي مع الزمن ينخمر ينضج سريعا الى السكينة والجمال

انها كونوا ورعين كما كآن اليونانسي احبوا الالهة وفكروا المحبة في البشر! اكرهوا النشوة كبا تكرهون الصقيع ! علموا ولا تصغوا!

🕿 جونبور جاكسون (جيف بريسدجيز) ومارج ('فاتيري بيرين) كمسا يبدوان في « اخر بطل أمركي »

شاعر المانيا المحنون

الآلهة كان يحاكي الاطفال .

في تجريبة شعريبة كابلة اجتاحت العصور الماضية الى عصرنا الحالي :

وعندما يخيفكم السيد استشيروا الطبيعة العظم

🔲 ذاك الذي يتلقاها ويحولها الى ثقافة سياسية .

الاعتقاد بان ذلك هو عالى في تكويننا السوسيولوجي

🗌 الشهادة ليست في ان تجبر نفسك على الجهسر

الثقاني والاعتقاد به كاساس ومنطلق لوجودك ، بسل

الشهادة ، كل الشهادة ، أن تمارس هـده الثقافة

بعني أنك تدعوني إلى الاعتقاد بأن أرى في الثقافة

🔲 ليس ذلك بالضبط . كل ما أريده من كالمسر

أن أرى في الثقامة تلك الإمكائية المقلية الهاتلة التي

ادُ أَقُولُ هَذَا لَا يِعِنِي ۚ أَنْنِي أَفِيرٍ مُعِنْسِي الثقافِية

أو مفهومها العلمي المعاصر ، ربما تكون الثقافة عملية

خاصة جدا في تكويني العقلي أو السياسي ، وريما

تكون النقافة عملية استيعاب خاصة فقط في مجتمسع

ليست الثقافة عملية تراكمية ، تتلقاها كائسك

الثقافة المعاصرة التي نبغي هي نتيجة المسارسة

هناك نظرية في العلوم الحديثة تقول : أن الثقافة

الرتيبة اصبحت زائلة ومنزوعة من هياتنا اليوميسة

التي نعيش . وهي ، الى ذلك ، ثقافة لا تطاق .

لان الثقافة بمعناها الحديث لم تعد تتكلم الى الكائن ،

انها اصبحت الكلهة الشابلة للتكون السوسيولوجي

ونسبة الى هذا المعتقد ، صار صائع الثقافية

أو خالتها ، هو المتلقي اليومي لها ، سواء عن طريق

أجهزة الاعلام (التلفزيون والاذاعة) أو عن طريست

■ لكن يجب التغريق بين ثقافة الحاكم وبين ثقافــة

🗍 هذا صحيح ، خفافة الحاكم همي للتوجيسه

هناك ثقافة بصيغة المفرد وثقافة بصيغة الجمع .

في عالم ، يشبه هذا العالم ، هناك لفــة

تعديبة تسمى ثقافة . فالثقافسة ب الاقتمساد ،

المجتمع ، الثقافة _ السياسية ، هي وهدة مصير

أن التاثرم الثقافي الذي يحصل في مدنية الريساج

انت مثقف اذن عليك إن تفهم في السياسة ، عسي

والثقافة التي هي بصيفة المفرد ، كيف تتكون !

من لفة الذات ، كل ثقافة لا تولد مسن الفعل

الفردي هي نقامة مشوهة لا علاقة لها الا بالمطلق .

ان هذه الازدواجية التعليبية التي قيك تجملني

ما أقوله عن الثقافة تبس نتيجة لي أو نتيجة

لك . أنه نتيجة نذلك الذي يسبيه العلم الحديث

واكثر من ذلك ، هذاك كتاب جديد صدر حديثا غسي

فرنسا بعنوان « الثقافة ع شهادة مزدوجة » يتحدث

🔲 انه في التعايش الاقتصادي بين الشعوب خارج

اي مصطلح علمي . غبيشال دو سرتو الداعي السي

« ثقافة بصيفة المجتمع » (التعيير لله حسب الاصل

فيه مؤلفه عن محيط ثقافي مغلق .

● ساهر هذا الحيط ؟ .

الاربع ، لا يبعدنا من ثقافة المجموع .

أثبك بمعنى العلوم الحديثة .

الشمولية الثقافية .

الاقتصاد ، في الاجتماع وحتى في الشعر .

السياسي . اما تقافة الشمب فهي الابداع .

تتلقى كتابا من صديق ، أو سيارة من منجر .

تساعدتي على غهم المالم وتكوين ذاتي الخالقة .

ابتداء بالبنية التحتية للمجتمع البشري .

شيئا لادور لي فيه .

تعددی ، نحن جمیعا نتیجته .

اليومية للعالم الذي نحبا

عف ا

ووهدة تعيير .

السخرية الكبرى للجهر الثقافي ، أن نجبر على

الغرنسي) يرسم النطاق الذي لا يِزَال غِير واغسيع لهذه الثقانة التي يمكنها أن تتجاوز الهبمنة الغانقية للتثقيف الشمولي للانسان . من هنا يبدد هذا المنحى النطبيقي الثقافي عسدوا للثقافة السائدة ، أي أنه يأتي بمكس الزي الثقافي المالي المتوارث ليرى في السياسة ، في نعمة الخلق، في البنية الاقتصادية للمجتمع وفي جميع الوسائسال التعبرية ، امكانية لغوية تصبح ، حسب تعبسره

« عَمَلَيات ثَقَافِية واهِتَماعَية ، عَلَمَة » . وحدها العبليات الثقافية والاجتماعية ، حسب ويشال دو سرتو ، تجعل من ثقافة العصر امكانيسة فاعلية لا المكانية وهبية .

ان نظریة میشال دو سرتو هی التحدي الوهیسد للثقافة العلمية الشاملة التي نعسم القرن العشرين ، لانها تطرح مشكلة اللغة الثقافية على اساس المعاصرة دون أن تنفي عنها الفرادة الخالقة .

« الثقافة شهادة مزدوجة » جسد تعبيري يتكون مرة جديدة على سطح الجسد الاجتماعي ليفتع في مدى العلم الحديث ذاك الذي دعوناه ابتكارا أو خلقها في الحياة المامرة.

عالم نمساوي حياته

يتكلم السي الثنييات ، الى العصافي ، السسى الاسهاك . حياته مع بطة دعاها مارتبقا يحاورها . عظه مسيج بحديقة من صفار البلابل ، مع ناسك

كونراد لورنز عالم نمساوي ذو لحية بيضاء لا يزال يمتقد أن الإنسان أصله حيوانًا ، من هنا وجه جميع دروسه وابحاثه الى اكتشاف هذا السر القريب فسى عالم الانسان وخصص جبيع أجهزته لهذه الغاية . اخيرا تلكد للورنز ، لا بل لختبره العلمي الذي هو الطبيعة ، ان الإنسان أصله قردا عاديا تطور مسع السنين . كما تاكد له في جميع كتبه « الثديية » أن حبيه وتعلقه بالحيوان لا بالانسان . لان العيوان مضحك بينما الانسان مزعج في تطوره ورقيه -

هكذا غقد هذا المعالم النمساوي كل تعلق بعلسهم الانسنة . لأن الليتورجية التي يتعامل معهسا لورثر تؤكد له صحة اعتقاده ، بأن الانسان هيران داجن ، نطور مع السنين ، وخرج من الغابات المتوحشة الى الكون ، بيحث عن غذائه في الطبيعة النسيحة .

غير أن لورنز المؤمن بنظريته أصدر اهر كتبه بهذا الخصوص وعنوانه « الخطايا الثمانية لحضارتنا » وغيه يحاول ان يجد معادلا موضوعيا للمستقبل البشري عن طريق الصورة . كما يتفي في صفحاته أن سكني الضحك والفرح لحضارتنا ما هي الا يعض وجـــوه الكاريكاتورية الساخرة .

من هذه الزاوية بحاول لورنز أن يطرح مشكلسة الشبيبة في العالم ومستقبلها عن طريق هذا التساؤل: (ما الذي يوقظ في مراهق شعور الإحترام ، بينما حوله كل معالم البرودة والسخاعة ؟..

. لورنز لا يرى في « الشبية الراغضة » ألا فتيجــة لم اثها الطويل الذي ورثته عن عادات وتقاليد الأبساء العالم الإنجازية الإنجابية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإ أن أورنز لا يَرَى علا أهناله الشينية الا بالمودة الى استشراف الطبيعة البدائية واستلهام المستقبل .

رياض فأخوري

٠. ا

. .

ينامي ومد

14 July 1990

. - #

هر جوني مر

ناو ست

ه در د.

ختر ساست معرب سا

و شکا نیا

د: تاب

ا'سا' مکن

در سر ۽

فوحق بسيلت

وأرفع والمعار

امندا

-- !-

....

. .

مربض

[بیطول ر

أند بنور

--

ر مسر در مور در مد

2.5

4.17 Table

باكر ستريت ؟ لماذا أشارت ، زوجة جون واتسون ، في يوم ، الى هولز ،

المرب الإفغائية الثائية ، على كتفه ، في كتاب « دراسة اللون القرمزي » ، أو في مقدمة ، كتاب ﴿ اشارة الاربعة ﴾؟ ثلاثة أهيال من « الشيرلوكيسين » ، او « الهولزيين » ، طرحوا هــــده الاسئلة . غير أنهم ترددوا بخجل ، عن

طبيعة بطلهم . الجانب الجنسي لشخصية معلمهم،

أعلان واتسون خطوبته ، والخوف

ما لون ثباب هولز ؟ زرقاء كما في من كان الجار الآخر في ٢٢١ ب .

بقولها « چيمي » في كتاب « الرجل ذو الشفة القلوبة » ؟ هل كان أثر الرصاصة ، مسن

طرح السؤال الاساسي ، المتعلق حول

الكير الذي شعر به هو لز ، وجعله موضوعنا الآن ، ليس تأهية الجنس الاثاري ، بل الجنس من حيث الذكورة والانوثة . قراءة مبعنة (للاعبال المجموعة » لهوار ، تخلق لدينا ، بل

حدود أدواره اللا معدودة ، كاتت من رجل القضاء المشوق والبسيسط المقل في كتاب « فضيحة في بوهيميا ». الى رجل ضعيف ، محشش أفيونا ، قهره المبر 6 في كتاب ((الرجل ثم الشفة المقلوبة » ، الى العامل الازعر، ذي اللحية المتفوشة ، والمغرور في كتآب « شارل أوغسطس المسود الى الكفاس السكران ذي الوجسه

المشمع في كتاب الفضيحة في بوهيميا))، ملاحظات عن صوته الناعم ... خدوده الطرية .. بداه المسساوان البيضاوان . اصابعه الطويلة الرفيعة. نعومة جلده وملمسه الفائقة ..

ما هي المتفسيرات الاخرى المكن أعطاؤهاء للشكوك الكثرة ءوالمتضارية المغلفة حول ستواته الاولى ؟ خُلق صمتا كاملا ، في ما يتعلق

بطفولته ، لم يذكر مرة أهله . واتسون يعلق : لم أسمعه مرة يشير الــــى أقاربه . وحتى الى حياته الطغولية الاولى في كتاب « المترجم اليوناني » . نخوله الى مدرسة الصبيان ، يبدو بعيد الاحتمال ، كان غربيا عن اللهجة الفظة ، غير المنهومة ، لمينة سيريل أوفرتون في كتاب « الارباع الثلاثـــة المفقودة » التعلم في اية مدرســـة

فيكتورية للصبيان ، يستوجب الارتباط بهذه اللهمة . علامة استفهام أخرى علامة استفهام آخری ، ترتفع حول

دراسة هواز الجامعية . هناك تناقض وأضح بين سنواته الافسيرة التسسى قضاها في الجامعة في كتاب ((طقوس موسكراف » « والسنتين اللتين قضيتهما في الكلية في تتاب كشاف غلوريا » . المكن انه لم يذهب مطلقا السمى الحامعة . وبأن معارفه : فيكتـــور تريغور ، ورينفالد موسكراف ، كانسا

هواز تفسه ... نظرية واحدة مبكنة ، وهي أن هو لز عاش « كفتاة » خلال سنوات الراهقة، وأوائل سن العشرين ، وبأن المحوله، ظهر ، خلال سنوانه الغامضة فيسي

غبركة . وانسون لم يقابل ايا منهما ،

القصص الني يظهران بها ، قصها

شارع مونتغيو . هذه السنوات التي يحيطها بصبت كابل . التفسير الأفر المكسين ، بسأن تموله ظهر في أواخر سنوات الراهقة، وياته هضر الجلمعة مرتنيا ثياب رجل ، وهذا يشرح قوله « مجرد كلام كثير عني في الجامعة » في كتاب: « طقـــوس موسكراف » ، وقوله « ريما ، الذا كم أختلط ابدا مع الرجال في مثل سني . .

لاننا لم تكن نماك نقاط اتفاق » في كتاب

((كشاف غلوريا)) . تظهر بعدها ، مبادراته في التخفي ، غير تاجمة كليا . في الوقت ، الذي قَابل فيه واتسون ، كان قد توصل السمى التخلص من جميع النين يعرفون سره . قال مرة لواتسون : « ليس لـــدي » ما عدا أخساه الكبسيم ميكروفت ، وستامغورد ، « الصديق المتيادل » الذي عرف المفتش هواز الى الطبيب في كتاب « دراسة اللون القريزي » . يهكننا فقط التحزر ، في كيفية معرفة

نوجد مراجع ، تؤكد وجودهما معا في وأنسون يعطي اتطباعا عن هواژ « رجل العالم » . واجه هولمنز ، صعوبة في هياته ، عند اقتاع الدكتور

البخيل بشراء غذاء له ..

سنافورد للهوية الحقيقية لهولز ، لا

على الغذاء ، رمى الدكتور لواتسون تلميدات كثيرة عن شخصية هوالسرز « أنت لا تعرف شيرلوك هواز بعد ... ريما لا تهتم له كرنيق دائم . . غريب هو ، بعض الشيء في طرح المكاره » . كما كأن الدكاور منتظرا . هــــده التلميحات أضاعت وانسون . . ريما ليس كليا . . قال الدكتور : « بيدو لى ، أنك تملك السبب ، لفسل يديك

من هذه القضية » . هالما انتهى ستامقورد من تعريقهم ، اصمحلت جميع مخاوف واتسون . تلك اللحظة ، كان المتشى ، قد وصل في تمثيل دوره الى مرحلة الكمال . مقتش متعدد الراكز . لعب دوره دائما بنجاح خلال حياته العلمية ...

آسباب عديدة ممكنة ، عن « عبور » شراوك هواز . بعض نقاده المتعصبين، اقترحوا بأن هنالك عدم توازن قاس في



ماكيلچه . حالة قبلها هو بنفسه، وقالها في كتاب « الترجم اليوناني » استنادا أَلَّى خَالُهُ ءَ الرَّسَامِ الْعُرِنْسِي العَظِّيمِ أهب مفلجاة جبيع من هوله . غيرنيه : « المُن في الدم ، قادر على

> آخرون طرحوا الاعتقاد ، باته كان جميع المراجع المتعلقة بأهله » فـــــى

الى علاقته مع وأتسون ، وليس الى صداقته !!

التفسي الملائم الآخر ، أمَّه كان ببساطة نتيجة كراهية هراز للاشياء المادية ، وحبه الغربيه ، لها فقط ... في مرحلة ما ، ادعى هولمستر أن « حَياته يصرفها في قوة أستبرارية ، للهروب من التشياء المادية للبقاء ، في كتاب « عصبة الرؤوس الحمر » .

ق مقطع اخر من كتاب « عصيسة الرؤوس الحمر » يتندم هولز « نقد الرجل حب المفاررة ، والابداع . هل كان هنالك ابدا عالم حزين للجدوى 8 %

📰 شارلوك هواز والسر الغريب 🖫 كان هريصا الى أبعد الحدود ، في عدم اعلام خططه الكاملة لاي شخص آخر-، أخدُ الأشكال الغربية » .

> ضحية شلل عاطفي في ستواته الاولى وهذا يفسر « قيوده الكاملة علــــي كتاب « المترجم أليوناني » .

استحالة العلاقات الطسعية من المؤكد ، بأن هواتر وجد استمالة أقامة علاقات طبيعية . كان دائما يشي

واتسون تندم على أن هواز ، لــم يكن يتكلم عن المواطف الماعمة ، الا مرافعة للهزاء والتعبير . ربما كاتت هذه اللا مبالاة العاطفية ، التسبي يدعوها واتسون « نقصا في الشفقية الانسانية » ، هي التي ادت بهو از الى تبنى ثياب ، مظهر ، سلوك الجنس

أكثر من هذا . أسلويه في الاستخبار،

كان يعتبد على السرية ، الفاجاة .

شيرلوك هواز ، لم يتمكن من بناه علاقات علاية . مع واتسون ، لمه دور المعلم . مع الطبيب ، عامله كالميد كسول . عندما بدأ واتسون العيش مسع

هواز في البداية ، في بلكر ستريت . عبر هو از ، بغض عن جهله لنظريسة الشبسي . قال في كتاب ﴿ دَرَاسَةُ عَنْ اللون الغروزي » : ماذا تمنى لى هذه الاشياء ، بحق الشيطان ؟ وكسان واتسون يبلعها ...

هواؤ ، عرف ان اي راي ، أو موقف يتخذه ــ مهما كان سخيفا ــ يقبل بدون تساؤل وتردد من والسون. کان هواز ۴ پستمبل میله ناتخفی ۴ من اجل تسلیة نفسه علی هسسسای الاطباء الذين يمالجون المقراء . واتسون ، قشل في معرفة الهوية الحقيقية لهو از . لكن هو از عندما عرف بحقيقة زواج وانسون ، قرر تقنيم هنبة خاصة للزواج . أخرج مسحية طقوسية

وهذه السرعية الطنوسية المتنسسة كانت أملا من كتاب ﴿ فَشَيْحَةُ فَسَمِي بوهيبيا ٨ كشف ميها شراوك هواز بلته لم یکن سوی (الیوم بعد نصف قرن من وغاته ، يمكن كشفها) أيريل أدار ، اعداد : نازلي انجا

غدا من هي ليرين اطر"

ونقتة من اجل كشف هريته الحقيقية

زكريا تامر الصفحة ١٠ ــ العدد ١١٩/١٤٨ ــ الاثنين ٨ نيسان ١٩٧٤



القاعدة الكروبة المعنهدة في البلاد المتطورة ترفض الخضوع لسيطرة القرد

رهذا الواقع يؤكد انه ليس هناك من لا نستطيع الاستغناء عنه مهما ارتفع

أما اذا أهمل وتهلمل وانشمال عن ميدانه فقه بذلك بخسر مكلهه وينزل عن

مُلْقَادي الذي اسهم في تقديمه بلخلاص الى « عقلم اللعبة » عليه واجبات

والنادي مثل الاب ، قد يغضب على اللاعب الذي هو اشبه يابته ، لان

ولكن النادي ــ الآب لا بقاطع ولا ينسى ويبقى حريصا على ابنه حنسى

كل شيء في الحياة يخضع لكافة الاغراءات أيا كان توعها ما عدا تسيء

راحد نقط أسمة كرة القدم .. فهي الوحيدة التي لا تخضع لماض عريق ولا

لمرح شابخ .. انها فقط تخضع بأن ينلها ويضمها تحت سيطرتن ، فهسي

طيعةً إن يروضها . والعوية إن يضعها نصب عينيه . وشرسة قد تصل الى

حد الافتراس لن يفغل عنها أو يحاول اهمالها .. فكم من لاعيين كبار تعالوا

عليها ونكبروا فاوقعتهم في هيئتها وتمردت عليهم واذلت كبرياءهم فطوى الغاريخ

صفحات امجادهم .. فهي لن بينل العرق والجهد لتكون سهلة طوع قدميه ،

النبساوي وبيليه ويوجيك المجري ويوبي شارلتون » عزفوا بواسطتها أجمل

الالحان وأروع السيمفونيات الكروية وسطروا أسماءهم يلحرف من ذهب ..

ومخلوا التاريخ من اوسع أبوايه لانهم عرفوا الطريق ألى قلبها وأستطاعوا

كسب ودها وصداقتها عن طريق المران المتواصل .. والاطلاع على أهسنت

ننونها واسرارها . لقد كاتوا مطيعين لا عن خوف .. ومتواضعين لا عسن

لقد كان كل واحد منهم رغم عظمته يقف آمام مدريه كتلبيد أمام معلمه ..

انهم نموذج للاداء السلحر الخلاب .. ودرر نلارة هيهات أن يجود الزمان

بمثلهم .. أن سر عظمتهم الخفي في ولاتهم ووفاتهم لها .. لقد عشقوهـــا

فضحت من أجلهم واحبوها فلخلصت لهم .. لذا وصلوا وتربعوا على القمة

عهمی رزق

جذاءه بيده خارج المعب ويسترغض

ال رجاءات » الدرب جوزف ابو مراد

🐞 🏚 الشنائم التي سمعها الحك

المتبرصي خريسانو وتم يغهمها لانهسسأ

باللغة المربية .. عاد وانهمه اياها

لاعب الراسينغ اليوناتي نيقولا باللفسة

• و بعد الهدف الذي حققه غريق

التضامن علىالشبيية وخلال الاستراهة،

وقعت مناقشة كلامية من التوع العنيف

واستعملت غيها عبارات من العيسار

الثقيل . المناقشة دارت بين لاعب من

🗨 الزميل جوزف هردان كاد ان يقع

وورطة محترمة ، خلال مشاهدته لماراة

التضامن والشبيية . فقد ظنه الجمهور

ايلى بخمازي سكرني لجنة الحكسساء

للحردان ما لا يحمد عقباه .

جوزف نلبنديان ئلك .

الإجراء عدة مرأت .

السابق . ولولا ظهور البضعاري لوقع

الحكم الدولي سبع غلاح كان

السؤول عن اختيار ألهيئة التحكيبية

لباراتيالاهد على طعب بيروت البلدي.

بعد أن طلب منه أمين سر عام الاتحاد

🗨 الذي لوحظ في ملعب بهوت

البلدى وخلال الباريات أن التنظيـــم

والنظام كانا سائدين وداخل أللعب لأ

يوجد سوى ٢ ادارين لكل غريسق

ورجال الأمن والمسحافة غقط ، قد يكون

الامر غربيا ولكن ننهني استمراره .

●● عبر غندور وابد احبد قمسر

الدين رئيسا ناديي التجمة والرياضة

والإدب ، شوهداً اكثر من مرة فسي

اللعب الخضر كلها حدث اشكال بين

اللاميين والحكم ، واستطاعا تهدئسة

عاد غربق الصفاء من طرابلس

وهو بحمل انطباعا رائعا عن اداريي

غريق السلام الذين احاطوا بالمسرادة

بشكل جعلهم يحفظون له الهبيل .

🐽 معظم الفرق اشتكت أمس من

سوء التعكيم وبعضها ترجم شكسواه

• کرت « الشدات » الطبيسة

السينميلة من قبل لاعبى النجسسة

ونتابع الباريات اليوم فيلعب معاد

مع مار الياس وقنات مع النجمة .

ينشر عرض .. الاتحاد !

يضع وأحدة منها .

نتائج بطولة

الكرة الطائرة

الشبيية وحكم مساعد .

بعدم نسف الماراة .. .

.. واية فية ؟ انها قبة الخلود .. قاين نحن من اولتك المباقرة ؟

انه علم . . وسيظل . . ولكن منى يتحقق ؟

وكثي من اللاعبين الآنكياء أمثال ((دي ستيفاتو وبوشكاتس وأوتسفيك

وأملهه مسؤولياً على اللاعب أن يشارك ناديه ... الذي هو اشبه « يسلب

روهي » له - على تظيلها وتخطيها دون الالتفات الى الآشياء الخاصةو الامور

هذا الابن لم ينهمه أو لان الانتين ، في لحظة ارهاق ، لم ينهما على بعضهما ،

ونرمع شعارا واضحا وهو أن النادي يستطيع الاستفناء عن اللاهب المتقاعس

والمهوم الكروي الصحيع هو في حقيقته امتداد لواقع الحياة .

والإثنان متغفان على المدأ التائل : المطاء يقايله المطاء !

اذا اعطى اللاعب بحب نجع وتالق واصبح نجما واخذ كنم!

وبالمبة وهدها لا يستطيع اللاعب ان يغرض وجوده على الاخرين !

« عمالم الكرة » شبيه « يمالم » اقدياة .

تمنه ويفقد تُسميينه ولا يبقى له سوى هب الاونياء له .

فلا يعقل أن يكون لهذه اللحظة ثيول وأثار وقطيعة !

قد بينمد عنه وبنسى هني فكرياته الطويلة معه .

قد يقاطع الملاعب _ الابن ناديه .

لم يتسرب المغرور الى قلويهم يوما ما .

پ مدرب الراسينغ ايون بوغدان

(روماتي) اوقف عند مدخل اللعب

وصودرت مله سكين « ٢ تكات » ادعى

انه يستعملها لتقشير الليمون ، لكن

المسؤولين عن الأمن رغضوا المحجسة

ع 🗨 بعد ان خرج لاعب الراسينغ

رغيق عرموني من الكعب وقف يحمسل

ما يزال خانشيك _ الهومنتمسن

وتتركان _ السلام يتصدران قائمـة

الهدافين في اعقاب الاسبوع التساسيع

من الدوري المام ولكل منهما ٨ أهداف

يليهما عز الدين يعقوب ـ النجمة والحو

ــ الهومنمن ٦ ثم صفوت عبد الحليــم

جرت أمس الاحد مباراة ودية بكرة

القدم على ملعب شكا أسفرت عسن

غيز غريق الرابطة شكا علسى غريسق

اهاء عاليه ٢ - ٢ ويعدما كان الاهاء

متقدما في الشوط الاول ١ ــ صغر .

وانطوان هرب وسجل للاخاء بهجست

سجل تارابطة جريس عطا اللسه

أنتهت بطولة انسيا الثانية بكسرة

الطاولة المنى وكان ترتيب دول الشرق

الرجال: سوريا ١٥ ـ غلسطين

١٦ - العراق ٢٠ - اينان ٢١ -

تبرص ٢٢ - الامارات العربية ٢٤ -

اليبن الشمالية و٢ _ اليبن الجنوبية

🖷 السيسدات : سوريسا ١٤ س

ظسطين ١٦ - أيران ١٧ - لينان ١٩

وانتزعب اللقب من الصين ؟ - 1 .

غازت اليابان بيطولة السيدات

في اطار بطرلة الناشئين بكرة القدم

فارّ الرياضة والانب على التعية ٢ _ أ

وتعادل الراسينغ والهومنين ٢ _ ٢

وفار النصار على الهومنتين ٢ ــ

الاوسط على الشكل النالي :

واحتفظوا بالسكن ...

هدافو البطولة

فوز شكا على

٢ ــ ١ يكرة القدم

لبنان يحتل المرتبة

٢١ بيطولة آسيا

لكرة الطاولة

۲۷ ـــ الكريت ۱٫۸ .

_ اليبن الجنوبية ٢١ .

بطولة الناشئين

بكرة القدم

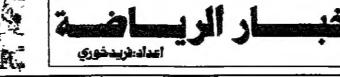
اخاء عاليه

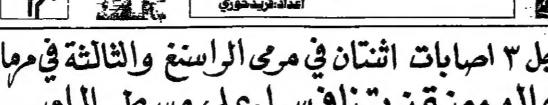
عَالَاوِل أَمْرِع مِن النَّاقِي .











الهومنمن يسجل ٣ اصابات اثنتان في مرمى الراسنغ والثالثة في مرماه الانصار والهومنتن تنافساعلي وسطالل اسما نفتطتي

بسبب ثورة احد المتغرجين واستخدامه سيسه الخاص واطلاق النار على المتفرهين ثم على رجال الدرك هيست أصاب اهدهم قبل تهكنهم من السيطرة

وقد بدأت المعركة عند الساعسية الغامسة والدقيقة ٢٢ عندما المسب لاعب الانصار عبد العزيز هسن اصابة بتعبدة من قبل قلهي الهومنتين ساكو فتصاعدت اصوات غاضبة من بعيض انصار غريق الانصار وفجأة انطلقت الرصاصة الاولى من الجهة الشمالية للعب المدينة الرياضية الكبع وتفسرق الناس من حول مطلق الرصاص محاول يعضهم اقتاعه بالهدوء لكله استمز في اطلاق الرصاص وهو ينسحب باتجساه المنصة الرئيسية وسط اللعب ، وهذا احاط به رجال الدرك محاولين اعتقاله

الهومنتمن بكرة القدم الى الا مجزرة ١١

كانت تتحول مباراة الانصار _

جبيلة بسبب شرعه . 🗍 النقيقة ٢٣ « دريكة » فــــارج مربع الهومنمن بين غولاي وانتين مسن مهاجمي الراسينة .. قام رحال بشوط الكرة بين يدي بيديك ... 📋 الدقيقة ٢٤ انفرد زوزو مهاجم

الغرصة واصطدبت الكرة يقدم رياض هلبي وخرجت كورنر . 🔲 الدقيقة م٢ اول رمية ركنيــ (كورنر) ضد الراسينغ لم يستط هراير الامادة منها اذ أن رحال تطمها ومررها الى خط الهجوم .

 الدقیقة ۲۸ مرر السیاعی کـرة سريعة الى شمعون لكن الاخير اخرجها

صفر ــ صفر

على تزعم لائحة البطولة . شبارو الذي التقطنها بكل هدوه .

مرمسى غوزي غتلقاها الاضر بين يديه طويلة بن غوزي انتقلت الكرة السي

اهداف ضائعة ـ في الدقيقة ه أول غاول خطسير على الأنصار ، قام خاتشيك بقلف

الكرة نتجاوزت العارضة بمسأف

وتبادلوا الكرة أمام مرماهم بشكيل

الدغاع ليحافظ على فوزه . الدقيقة ٢٢ استبدل الهومنسن جورج مشرقی بباتوس . 🔲 الدقيقة ٢٤ الهجوم مستمر علسي مرمى الهومنمن بدون نتيجة . 🗍 الدقيقة ٢٧ أضاع ادمون عساف

الكرة أمام مرمى بينيك . الهومثمن يحارس الراسينغ لثله اضاع التقيقة . } توترت أعصاب لاعبى الراسينغ بسبب « صفرات » الحكم وحاول رحال وعساف الاعتسداء عليي الحكم . .

🔲 الدقيقة ١} أصيب زوزو مهاجسم الهومنين . 📋 النقيقة ٢٦ نشب عمسراك غسى 🔲 الدقيقتان ٢٦ و٢٧ هدا اللعـــــ الدرجات بين انصار الفريقين م وأسناتف اللاعبون لعبة « خـــود الدقيقة ٥٤ صفر الحكم معلنا وهات ؟) . . فوز الهومنين وخرج بحماية الشرطة .

اللاعبون :



خطرة من كابو والنقط الكرة بيديه

شبهعون .

المتيقة ٢٢ اول رمية ركنيـــ

(كورتر) ضد الهومنين اضاعهـــــا

النقيقة ٢٣ أعيب برونو فـــي مفدة وخرج ليلعب الراسينغ بعشرة

لاعبين حتى نهاية الشوط الاول .

واستبر اللعب دون تعديل فــــى

النتيجة حتى نهاية الشوط الاولوخرج

دقائق ولم يحدث تغيير كبير فياللاعبين

فقط استبدل برونو المصاب بكوستسا

غزال الذي لعب في الدفاع بينما نزل

رحال ألى خط الهجوم لفريق الراسينغ

¬ الدقيقة ۷ اوفساند جديد ضــد

الراسينغ ، بعد أن استمر الهومثمن

في « لعبة الاوفسايد » من هين لاخر .

الدقيقة ٨ هجوم مركز مسسن الراسينغ

لكن الدفاع بشئت الكرة تلو الاخرى .

📋 الدنيقة ٩ نسلم زوزو الكرة مسن

الوسط وانطلق بها من الجهة اليبني

ورفعها نحو منطقة المرمى حيث زميله

هراير فتلقاها الاخي لكن حسسارس

الراسينغ ترك مرماه واندفع لقطمها

فها كان من هراير الا أن أرسلها في

الزاوية مسجلا هدف غريقه الاول ..

عندها احتج رنيق عرموني مساعست

دفاع الراسينغ على اساس أن هراير

كان يقف اوقسايد الا ان الحكم اكد

صحة الاصابة ، غثار العرمونيوحاول

الاعتداء على الحكم بمنعه رفاقه

غما كان منه الا ان ترك اللعب فدخل

استؤنف اللعب بعد نوتر اعصاب

لاعبى الراسينغ غانتهز مهاجمو الهومنمن

العرصة ومرو هرايز كرة عالية السي

زوزو في الدقيقة ١١ غاودهها هذامرمي

توتر الجو مجددا عندما اندف

العرموني من خارج اللعب الى داخله

محاولا الاعتداء محددا على الحكم الا

ان رجال الشرطة أبعدوه ، وتوقيشف

التقيقة ١٨ بدأ الراسينغ سلسلة

هجمات أيعوض عن خصارته ،واضاع

شبعون وعلام هدغا محققا امام برمى

الدقيقتان ١٩ و٢٠ رد الهومنمن

بهجوم مضاد كان يصطدم بعائط مسن

لاعبى الراسينغ واستمرت سيطسرة

الهرمنين هتى الدقيقة و؟ عندما جدثت

دريكة امام مرمى بيديك غحاول مساعد

الدفاع كستانيان ابعاد الكرة براسه

غاذا بها تدخل مرمى فريقه وتسجيل

تحمس لاعبو الراسينغ بعد همذا

إلهدف وشددوا حصارهم على مرمى

الهومنين لكن نيقولا اضاع هدفسها

معققا في الدقيقة ٢٧ وخرجت الكرة من

هدف الراسينغ الوحيد ..

اللعب هوالي د نقلق ..

مكاته محمد جواد .

وتوترت أعصاب

لاعبى الراسينغ

الراسينغ بسهولة ..

الغريقان متعادلين بدون اهداف .

الشوط الثاني

اصابتان

استؤنف اللعب

الثاني

زوزو وهراير:

الا انه اطلق بين اقدامهم عدة عيارات نارية واصاب احدهم الى ان غرغ منه الرصاص غاعتقل مع رفيق له بينما عبد رجال الدرك لاطلاق الرصاص فسي الهواء لتفريق الناس الذين تجمهروا في مكان الحادث ، وسيق مطلسق استؤنفت الماراة رغم توتر المجو .

وكاتت جرت مباراتان يوم امس علي أرض ملعب المدينة الرياضية الاولسي نبل الظهر بين الهومثمن والراسينسغ والهومنتين وغيما يلي التفاصيل . المدينة الرياضية :

الهومنين ــ راسينغ

fala easer & gracy A.. mean بدأت ألباراة بين الهومنين والراسينغ عند الساعة ١١ ولا يقائق ، ويدا منذ الدقيقة الاولى أن الهومنين سيعمد الى تَنْفَيِدُ ﴿ خُطَّةَ الْاوفْسَايِدِ ﴾ للحد من سرعة مهلجمي الراسينغ ومتعه مسن الاقتراب الى مرمى بيديك .. أول « أوفسايد » سجل بعد نقيقة من بدء اللعب خارج مربع الهومنمن لكسين الراسينغ عهد نورا الى تعديل طريقة

مصيدة التسلل التقيقة ٧ أضاع نيشان هدفــــا للهومنين ، وتلا ذلك خلاف بين المكم القبرصي ومساعد النفاع كستأتيان

انتهی بسرعة .. الدقيقة ٨ هجمة جديدة للراسينغ مَّامُ بها برونو وعلام .. لكن بيديـــمك قطعها والمسك بالكرة .. النقيقة ٩ صفرالحكم «أوفسايد» على نيقولا من الراسينغ الذي كسان تلقى كرة طويلة من رهال .

لكن الاخر اوقفها بسهولة !

شبعون قرب مربع الهومنين . هجوم مركز من الهومنين

الكرة الى هراير المتعم لكن الافسير ارسلها خلف الرمي . 🗍 الدقيقة ٢١ أصيب المو لاسب الهومنين في قدمه اليمنى ثم استأنسف

ضد الراسينغ . إِن الدَّيْقَة ١٤ و١٨ ﴿ مُسهد وهات » في وصط اللعب يعيدا هــن مرمى الفريقين . 📋 الدقيقة 🗚 غاول على جسورج

والرياضة والانب حتى أن الحكم كأن

تتابعت امس على طعيه القلسب الاقنس مباريات بطولة أبنسان بالكرة الطائرة واسغرت عن غوز قيتولى على السكة ٢ - صغر والقلب الأقدس على الضاهية ٢ - ١ والقلمون على الانوار

الرصاص وزميله الى الخارج بينسا والثانية بعد الظهر بين الإنصـــــ

لميه وأخذ يمتهد التبريرات القصيرة

ـ المتوسطة . وفي الدقيقة الخامسة المسلاع السباعي كرة ارسلها اليه خسيط الوسط ، وانتقل اللعب مجددا السي منطقة الراسينغ ، الا أن خط النفاع المؤلف من سهيل رحال ورفيق عرموني وانبون عساف تبكن من وقف هجسوم الهومنمن واعاد الكرة الى الوسط هيث تسلمها علام ومنه الى برونو السندى اشاعها امام هدف بيديك ..

واستمر اللعب سجالا في المقاتق التالية من الشوط الاولُ على الشكــل

🕜 الدقيقية ١١ تسلسم زوزو

(الهومنبن) كرة قصيرة وسريفيسة فاندفع بها نحو جرمى الراسينغ الا ان رياش الطبي تقدم تحوه فاوقف اندفاعه .. وعندها قلف الكرة لتصطدم بقدمي هارس الراسينغ وتغرج « اوت » . □ الدقيقة ١٢ جورج شمعـــون تلقى كرة عالية فانفع بها من ناحيــة اليمين ووههها نحو مرمى بيديك ... □ النقيقة ١٢ « اونسايد » جديد

🕥 الدقيقة ٢٠ فاول اخر خسمارج مربع الراسينغ .. قام بزي بتبريــر

فوق العارضة عراك في المدرجات اللعب الدشيقة ٢٦ اغماع شيتولا هدغما □ الدقيقة ٢٢ هجوم مركز علــــى آخر .. ويدا أن الهومنين لجا السي أ مرمى الراسينغ وهراير يضيع كرة

رغم ان الاجواء كانت كليا مهياة لاخراج مباراة كبرة ونظيفة امام سبعة الاف متفرج احتشدوا على مدرجسات ملعب بلدية طرابلس لمشاهدة بطسل لبنان النجمة يلعب ضد الرياضـــة

منذ الدقيقة الاولى بدات الهجمسات والادب غان اللقاء لم يتم حتى نهايت من الغريقين واستمرت حتى الدقيقسة فتوتف قبل موعده بخمس نقائق اثسسر ه دون أية نتيجة . وفي النقيقة ٦ قلف اشتباك في الدرجات وتوتر على ارض رحال الكرة ليصدها بيديك وتخسرج الملعب ادى الى فقدان السيطرة على كورتر . . لم يستطع الراسينغ الامادة الامن الامر الذي جعل الضاب منها . وعادت الكرة الى وسسط المسؤول يطلب من الحكم المبرصي توقيف المباراة . وقيما بلى شريط لاحداث الشسوط

وتوقفت الماراة وكاثت النتيجة ١ ـ صغر لملحة النجبة . ولكن ماذا حدث خلال الدقائي

IL of ? النحمة لم تقدم العرض ألطلوب

لاول مرة بشرك بطـــل لبنان في صغوفه هذا الموسم محمد شاتيلاننيجة توقيف « التكي » وغياب حسن شاتيلا ويوسف الغول . وغياب هذا التلاثي اثر على الفريق البطل . ومنعه من تقديم العسسرض

المطلوب منه في وقت ظهر فيه الرياضة والادب بكامل لياقته واستعداده لاداء بياراة كيرة جدا . أعود ألى المباراة فاقدم تفاصيلهسا وفق مجريات اللعب :

• في الدقيقة ؟ : ربية زكتيـــ لصالح الرياضة تصدى لها حسساء الخطيب وارسلها عرضية لنتهيا أمام اهد قمر الدين فيسلها مباشرة فسي حدار القائم . بالرابطية النائية ال الخطيب الى شاتيلا ولكن الاخي كان

في مركز النسلل فاضاع الفرصة علسى 🖨 البقيقة 🕈 : غربة ركنية أصالح الرياضة رفعها الخطيب الى ومسلط منطقة الجزاء تصدى لها بسب بقسباطي وارسلها غوق المارضة ثم تمريرة مدروسة بين البيسار واحمد تمر الدين والخطيب الذي اكمل الكرة

واستبرت اللعبة سريعة بين الطرفين

غوق المارضة .

اتترانيك (دفاع) جسورج مشرقسي - بدروس ــ (وسط) حسين بسزي هرابر - اغو - زوزو (هجوم) . الراسينغ : رياض حلبي (حسارس مرمى) ادمون شساف - سهيل رهال - رنيق عرموني - غضل السباعسي (تفاع) شفری - کابو (وسط) علام - تبقولا - برونو - شممسون (هجوم) .

المكام: خريسانسو سـ كرياكيدسـ بابا يوربو (قبرص). النخل : ١٥٨٨ ل.ل. الانصار - هومنتمن:

أمام حوالي ١٠ الاف متفرج بسدات المباراة عند الساعة الرابعة والنقيقة ٨ بعد أن تبادل رئيسا الفريقين باقتين مَنْ الرَّهور كبادرة تهدف لإحراء الماراة في جو هادىء بسبب هـــدة المنافسة

- في الدقيقة الاولى تسلم خاتشيك الكرة وتقلها ألى هوسيب ومنه السي _ في الدقيقة الثانية نقل عبد العزيز حسن ومحمد لوباتي الكرة الى مربع الهومنتمن لكن غوزي هارس الهومنتمن

أوقف اندفاع الانصار ورد الكرة الى في الدقيقة ٣ عاد لوباتي يهاجم الا أن النفاع قطعها واعادها السي الامام فاستلمها فستق ووجهها نصو _ في الدقيقة } وعلى اثر شوطــة

منطقة الانصار فشنتها الدفاع .

الدقيقة ٦ اخطأ مداغمو الانصار

 « دريكة » امام مرمى الهومنين ، ويبدو هارس المرمى بينيك بيمد الكرة بيده وامامه سهيل رحال وغولابي خطر كاد يؤدي لاصابة محققة أسولا جهد أخي من راشد دوغان . الدقيقة ٧ عادت الكرة الى منطقة الهومئتين وأرسل على بست الكسرة عالية صدها ميكيه بسهولة . س الدقيقتان A و ٩ اضاع وليسد زين الدين غرصنين أمام مرمسي

ــ الدقيقة ٢٣ على بست يضيــ

هدفا محققا .. واللعب فسسى وسط

ــ الدَقيقة ٢٥ الانصار يعسود السي

الهجوم لكن الهومنتمن يستفيد من كرة

مرتدة ويكاد خاتشيك يسجلها لسولا

تصدي محمد اسطه لسه وابعادهـــا

ــ الدقيقة ٢٧ هوسيب يرسل كسرة

قوية باتجاه مرمى شبارو فتصطدم

ـ الدقيقة ٢٨ عمر برجاوي يحسلُ بكان على بست . . ويفشل في تسجيل

ــ الدقائق . ۲ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۲

ــ الدقيقة ٢٤ كرة مرندة يمررهـا

_ الدقيقة ٢٥ خاتشيك بستلم كرة

سريعة من ابو ويتجاوز راشد وأسطه

عند خط الدغاع ويوجهها نحو شبسارو

فيصدها الاشي بيديه فتفلت منسه شسم

- النقيقة ٢٦ الحكسم القبرمسي

راشد الى زين الدين غرسلها خفيفسة

اللعب سجال وسط الملعب وهارسا

المس

خارج المعب .

هدف میکر .

بين يدي فوزي .

يسيطر عليها مجددا .

بالعارضة من الخارج .

المرميين يتقرجان من بعيد .

الهومنتين . _ الدقيقة ١٠ اللعب يتركز في منطقة الوسط دون أي هجوم خطر . _ الدقيقة ١١ اول كرة خط يصدها شبارو من قليفة بعيدة ارسلها

-- النقيقة ١٢ راشد دوغان أبعد كرة خطرة ثانية من أمام مرمى شهارو .

- الدقيقة ١٢ وليد زين الديـــن أضاع كرة ثالثة بعد أن شاطها مـ مساغة ٤٠ مترا . _ البقائق ١٤ و ١٥ و ١٦ هجوم الهومنتمن يركز على مرمى شبارو

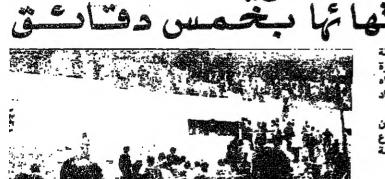
لكن خاتشيك الصغي يعجسز عس

التسجيل : _ الدقائق ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ هجوم معاكس من الانصار وعلي بست يضيع عدة غرص (كان فسسي أسوآ

بست في أسوا أيامه

بنذر الساحلي الذي حاول انتسسزاع _ في الدقيقة ٢١ « دريكة » أمام الكرة من غوزي قرب المرمى .. ـ الدقيقنان ٣٧ و ٢٨ عبد العزيز مرمى الهومنتين أثر كرة رفعهاالساهلي حسن ينفرد بحارس الهومنتمسن .. الى علي بست ووجهها الى مرمسى ويضيع الفرصة فوزي فثم يستطع هذا الامساك بهسا _ من الدقيقة ٢٩ الى نهاية الشوط. وأفلتت منه فتلقاها عبد العزيز حسن

الا أنه أضاعها .. الصفاء بعود بنقطتين بشمينتين من النجمة تشقده على البرياضية الموفر



🗷 بداية الاشتباك على مدرج ملعب بلدية طرابلس فلفل الى حسام الخطيب الذي دخيل شيل وارسلها بجوار القاثم بالكرة الى قلب منطقـــة ألــ ١٨ فامسكه دفاع النجمة فاحتسب الحكم خطا لصالحه فتصدى البيسار للكرة ولكنها ضاعت بجوار القائم . وفي الدقيقة . } سند المبد غلف امساكها لكانت هدفا اكبدا لكزالميتاثي

الكرة من بعد ٢٠ مترا لتتحضر امسام احبد قبر الديسيسن فلعبها مباشرة فاصطدمت بيد النقيه ولم يحتسبه الحكم فاهتج الرياضة وطال النقاش وتوتر الجو وفقدت السيطرة علسيى الأمن فاوتف الضابط المباراة . لاعبو الفريقين

🛖 🐧 مثل النجمة : رياض مراد ، ابراهيم النقيه ، نهاد ندا ، وحسل مكانه بعد ١٥ دقيقة كاظم عثيق عحبيب كبونة ، مصباح الربيني ، محمسود شأتيلا ، طه البيومي ، محمسد شاتيلا ، جمال الخطيب ، عز الدين

يعقوب . ٢٠٠٥ ومثل الرياضة والادب: أحمد صباغ ، احمد ظفل ، وليد قمر الدين الياس جورج ، سمي مماليقسسي ، أحمد حمرة ، بسام بقسماطي ، مروان واحمد قمر الدين ، عادل بيسسار ،

حسام الخطيب . الحكــــام: بابادوبولس، ستافروس ۽ معمد حسن ۔ € المحول ١٨٤ه ل.ل. غوز الصفاء على

السلام ٢ ــ صفر سجل فريق الصفاء نتيجة كبيرة على ملعب طرابلس عندما فاز على فريسق السائم باصابتين لمفر ، وفيما يلسي تفاصيل الماراة :

● فريق السلام الياس ايــو ناصيف ، ابو ضاهر ، جيرائيسل ، آتو ، زخیا ، فنیاتوس ، صوتــو ، بدوی دویهی ، خلیل تترکان ، پوهنا ، بطرس رعيدي . ● الصفاء : عيتقى ، وجدي ،

محمود سعد ، نبیل ، یزید ، سیسی هرموش ، هاتي عبد الفتاح ، حسون شبل ، قاسم ، حيزة . € الحكام: ستقروس ، بابا توبلوس 6 محمد هسن . ● في الدقيقة ١٢ رفع تنياتوس الكرة الى وسط منطقة الجزاء فتصدى لها تتركان برأسه واودعها الشياك

لكن صفارة ألحكم سبقته باعطاء خطا لصلع الصفاء قبل أن تبخل الكرة ● ف النقية ١٦ خطا لصاليع الصفاء عن بعد ٢٠٠ تصدى لهـــا

١٧ عندما تسلم محمد شاتيلا الكسرة من رمية ركنية وارسلها قوية باتجاه المرمى ولكن الصباغ كان لها بالمصاد فليسكها وانقذ عرينه النقيقة ٢٢ : كرة مسن مروان الى حسام ومنه الى البيسار محسدع

بها النفاع وسددها عرضية سريعسة فخرجت بالاوت . . هدف النحمة وفي البقيقة ١١ يسد كمونة كسرة

امامية طويلة اصطدمت براس عــــز ألدين يعقوب وهو على بعد ٢٠ مترا من المرمى فغيرت اتجاهها لتسكسن الزاوية العلبا مسجلة هدنف الباراة

وفي النقيقة ٢} رفع يعقوب كرة من الجهة اليمنى الى الجهسة اليسرى غتصدى لها الخطيب برأسه ولكنسسه اخطاها وخرجت بالارت . وقبلها بدقيقتين وجد احمد قمسسر الدين حارس النجمة خارج مرمساه

غارسل الكرة باتجاه الشيــــــ فاصطنبت باعلى العارضة واكملست طريقها الى الخارج .

لعب الرياضة الشوط الثات

باسلوب اغضل غقاد اللعية فتسرأت طويلة ولكن الحظ ظل ضده . ففي الدقيقة العاشرة تسلم يس الخطيب كرة ممتازة من احمد قب

الدين فسندها بين يدي رياض مراد . وفي النقيقة ٢١ مر احمد قمـــر الدين من دفاع النجمة فامسكه كاظــم عليق فاحتسب الحكم خطأ لصاليح الرياضة عن بعد ١٩ مترا وقد رفيع عادل بيسار الكرة الى حلق الرمي غلم يستطع رياض مراد أمساكهافنعدته وتهيأت امام اهمد قمر الدين وهو على يعد مترين من مم المرمى غلعبها مباشرة داخل المرمى الخالي ولكن النيفسرو كان ممسكا بالشباك تصدى لها وابعدها فارتدت الى بيسار الذى لعبهـــــا ايضا مباشرة فصدها هبيب كمونسة لترتد الى احمد قمر الدين وتضيع بعد أن احتسبها الحكمخطأ لصالح النجمة. في الدقيقة ٢٨ : كرة من أحسيد

		ä		علوا		عـة	£3
			التاسع	الاسبوع ا	بباريات	ن فرق بعد ہ	
فأطه	-	ب	خسر	تعادل	ريح	تعب	اسم الغريق
. 71.	. 7	- 15	_	٠٢	Y	4	١ ــ النصة
10		10	-	1	1	•	٢ _ الهومنتون
17	4	17 -	1	٣.		4	tail _ Y
- 11	7	4	7	T	\$	4	ع ـ الصفاء
1.	7	A	7	*		4	ه ــ الراسينغ
- 8	1.	١.	۲	*	*	4	٦ ــ الرياضة
4	11	11	*	*	*	5 .	: ٧ ــ الهومنين
٧	18	1.		٣	4	5	٨ _ العكبة
	10	- 4	8	7	1	5	٩ ــ المعالم
	10	*	ξ	7	3	λ	النصابن _ 1
0	14	A	3	1	4	•	١١ ـ الشبية
1		1	Y	•	_	٨.	١٢ _ الاستقلال
	•	وزجلة	, مِبَارِ إِذَ	والتضامن	بتقلال	ل بن الإ	ملاحظة : تبقى 🖸

👁 👁 في الدقيقة ١٩ رفع فنياتوس الكرة من اليمين الى وسط الـ ١٨ فخرج اليها ابرهيم وغربها بتبضته الى منتصف اللعب ولو أنه حساول

كأن يقظا . 😵 😵 في الدقيقة ه٢ هجوم من الصفاء عاده عبد الفتاح الذي اعطى الكرة الى حمزة حمزة فمر بها عن زخيـــا واصبح بمحاذاة القائم فأرسلها قوية لتصطدم بالقائم وترتد الى وسيط

● في الدقيقة ٣٠ اصبح اللمــب اسرع والهجمات اخطر من الطرفين م 🛛 🗗 في الدقيقة ٢٦ غربة ركثيب لصالح السلام تصدى لها الدويهي لكن نبيل عبدو الخرجها ضربة ركنية فتصدى لها فنيانوس حولها نبيل مرة الحرى الى ضربة ركنية في المرة الثالثة هسم غنياتوس الموقف بأخراج الكرة ضربسة

﴿ فَ الدَّسَيَةَ ٢٧ كَرَةً مِنْ هَلَي الى سمع هرموش الذي تصدى لها وهو على بعد . ٣ م لكن ناصيــــف أمسكها

● ف الدقيقة ٢٤ كرة من شبــل هرموش ألى حمزة حمزة الذي ارسلها مباشرة لتعانق الزاوية السرى مسن مرمى السلام . الشوط الثاني

المباراة منذ بدايتها كاتت بمكسس

الشوط الاول نقد كانت مملة . نفسي الدقيقة ٢١ كرة من فنياتوس اتسسى تتركان الذي حاول النصدى لها نكن تفاع الصفآء اخرجها وحولها اليي ضربة ركنية . تصدى لها فنياتوس واخرجها بن المعب . 😖 🕙 في الدقيقة 🗚 كرة من حسون عن اليسار الى اليمين تلقفها قاسم حمزة الذي شاهد حارس السللم متقدما عن مرماه فارسلها من فوقسه لتعانق الزاوية اليهنى مسجلا الهدف الثاني لفريقه .

ومن اسباب خسارة السلام اعتماده على التتركان الذي كان مراقبا مراقبة شديدة من نبيل وكان جبرائيل اليسوم غير موفق في نفاعه . ﴿ ﴿ أَلْدَقِيقَةً . } استلم حسون الكرة عن اليسار ورفعها عرضيسة أمام مرمى السلام فتصدى لها شبسل هرموش براسه لتصطدم باستل القائم وترتد الى وسط اللعب وتضيع حلى الصفاء نرصة اخرى .



يومي الثلاثاء ٩ والاربعاء ١٠ نيسان ١٩٧٤ الساعة الخامسة بعد الظهر على مغروشات صناعة انكليزية وفرنسية سجاد عجمي قديم ــ تحف سيغر كاليــه ومايسن كاتنة في شارع مدام كوري ، بناية السيد مصطفى حطب ، قرب فندي

طقم صالون ، برادي وتابسري اوبيسون - صالون كانيه لويس السادس عشر مذهب سـ فيترين فرني مارتان سـ كومود ، طاولات وسكرتير مركتيه ـــ شريات باكاراه ولويس السأدس عشر بالخزر ــ ابليك برونز فرنسي قديم ــ

عُلَرَاتَ وَشَامِينَيُونَ كَالِيهِ - ساعة وشَمعدانات مايسن - تحف أ سيفر واويالين وجاد وبرونز - لوحسات زيتية قديمة - غرفة طعام شيب انديل عَاهْرة منع انكليزي _ طاولات وفيترين انكليزي _ صالون كويسن أن _ فترين بول - فوتيات انكليزية - طقم شوك وملاعق فضة ماسبف فرنسسي (١٨٠ قطعة) - شال كشمير - مربران لويس الخامس عشر لاكيسه -

الماينة يوم الاثنين طوال النهار والثلثاء صباحا والاربعاء صباحا الخبيران المخمنان : فتحالله ارقش وارمان المخمنان المقش التلفون : ٢٤١٤٢



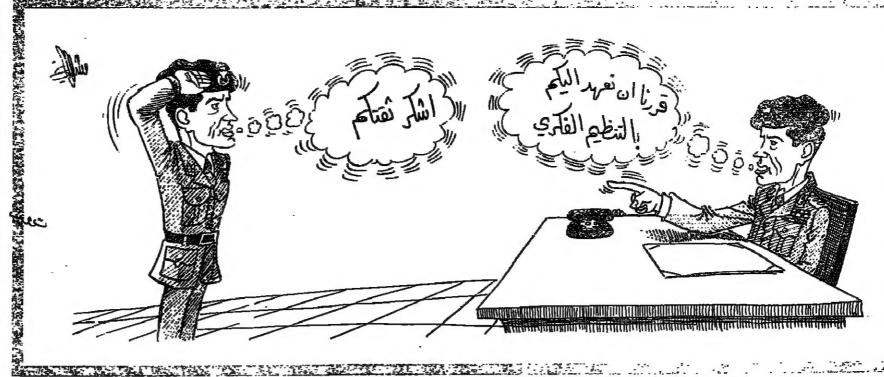
TOUTES LES CHANSONS RUSSES &TZIGANES

NEDA

la fameuse chanteuse slave

TCHINTCHIROV au violon **DOUSHKO** à la guitare **ASSENOV** à l'accordéon

réservations 346799 à partir de 16 h.



لائحة ماكولاته الاسبوعية:

الاثنين : كنته بالصينية معبطاطا وبندورة الثلاثاء : ارضي شوكي طازج مع ارز بالشعيرية الاربعاء : كية أرنبية

الخبيس : ورق عنب وكو سى

الجمعة : صيادية سمك

السبت : دجاج محشي على الطريقة اللبنانية الاحد : مغربية على دجاج وموزات

بالاضافة الى اطباقه الشهية:

شيش طاووق ... شاورها شرحات ... مشاوي لحم طارح على الفحم ... فنــة وفلافــل •

ضمة الى المازل - يفسح ليسلا نهسارا

كيسنجر يزور دمشق نسى أخر نيسان نقلت وكالسة (السوشينديرس التمريدا لصدر رسمي ، قال فيسه ان

« اوبيك » تقرر انشاء مندوق لساعدة الدول النامية

قررت منظمة الدول المصدرة للنفسط (أوبيك » أنشاء مندوق » خساس لمساعدة البلدان النامية على مواجهة ارتفاع أسمار البترول . وقد انخذ هذا القرار في الاجتماع الذي مقده وزراه من الدول الاعضاء في « الأوبيك » في جنيف أمس -

وزبر الفارجية الإمركية كسند سيزور دمشق في نهاية شهر نيسان الحالى ، القيام بمحاولة جديدة للفصل بين القوات في جبهة الجولان .

في الحكومة العراقية تعین ٥ وزراء اکراد جدد

مدر. في بغداد آمس ، قرارجمهوري يقضى باغفاء الوزراء الإكراد الخمسة في المحكومة العراقية ، وتعيين خمسة أخرين من الاكراد أيضا بدلا منهم . بغداد ــ أ.ش.ا.

إسهده المناس

أستبقى صالة العرض مفتوجة للجمهور الساعة ٨ صباحًا - ٧ مساءً * السيت من الساعة ٨صياحًا ـ ٥مساء باستشناء الآحاد

طعون والمعال

اليحانعيب

ليرات ، وبالرقم ٧) تربح . 1 ليرات ، وبالارقام ۲۷۲ و ۲۴۳ و ۵۰۰ تربسح . ٢ لمرة ، وبالرقم ١)٢ تربسع . ٥ لية ، وبالارقام ٢٤٦٢ و ٢٩٧٤ و ۸۱.۷ و ۱۰۵ تربع ۱۰۰ لسيرة ، وبالارقام ۸۸۱۳ و ۷۱۲۷ تربسح ۲۰۰ ليرة ، وبالرقم ٩٧٢٦ تربح . . ٥ ليرة . وتربح الف لمرة الايراق .٩٥١. و VAYPT & 19070 & TAIPY & TYTO! و عودمر و معمد و . دوءه و SPEAT & FTSTY & PAPOV & TEP.

وتربح ه الاف ليرة المورقة ذات المرقم ١٤١٩١ ، و ١٠ الاف الورقة ذات الرقم ٢٤٢٢) ، و ١٥ الف لم ق الورقة ذات الرقم ٢٤٩٢٧ .

ونربح الجائزة الكبرى وقدرها ١٠٠ الف لمية الورثة ذات الرقم ١٥٩٢ عند الورثة عند « ب » ، وتربح نفس الورثة عند

تحت أنوار المابيع الكهربائيــة ! ودهشت من هذا المنظر العجيب ، العمل تلك الليلة طوال الليل . غظروا لي في دهشة وقالــوا : منذ يوم ٧ أكتوبر نتبادل المعمل في ساعات الليل بل لم ننفيب في آيام العيد يومسا سالتهم: هل طلب منكم المتساول

نتائج سحب

كل ورقة ننتهي بالرقم ٢ نربح ٥

وسألتهم عن سبب استهرارهم غسسى واحدا عن عبلنا!

ساعات اللبل والنهار ... لقد تفيرت

. 19817 : TYEOT .

الدولة ان نشتري ماكينة جديدة كل خمسة اعوام ... والماكينة تعيش .ه وبجب أن يعبر موظفو الدولةوالقطاع المام من عصر التسكع في الشوارع والزوغان من مكاتبهم الى عصر العرق ويجب أن يثق الحاكم بموظفيه ، فلا يُملأ الإدارات بالمُفتشين ، ويعسين مفتشا عاما لراتبة هؤلاء المنتسين ،

> لا مكان البلطجية في عصر العبور ! الدنيا بعد ٦ اكتوبر ! ولقد رايت في ساعات العجر منسسد آيام عمال بناء يعملون في بناء عمارة

حققت قوات مصر المحاربة معجسزة المبور ، لأنها لم تصرف جهودها فني التحدث عن استعداداتها الضخمة ، والمرق الذي نبظه لاعادة تدريسي الجنود والضباط ورفسع مستوى كفاية كــل منهم . ولو أن القوات السلحة أضاعت وقتها في الإعلان عن تفسها بدلا من صمتها الطلق لا استطاعت ان تعبر مترا واحدا ، او ندك حصنا

لقد سكتيت القيبوات المسلحية سنوات ، ولم تتكلم الا الانتصارات! والمطلوب اليوم من كسل قطاع في

الدولة ان يقلل من الاعلان عن نفسه،

ان ينتظر اعماله حتى تتحدث عــــن

التصاراتها . فالكلام في عمر الزهور ،

والاعمال لها اعمار الاهرامات! ولا يكفي ان تحقق قواتنا المحارية انتصاراتها ، ونتصور ان دورنسا أن

نصفق لها ، وتنام في ظل معجزاتها ,

يجب ان يحقق كـل قطاع في بلادنا

عجزة عبور تعجل بساعة ألفجر التي

ولقد انتصرت القوات المسلحة لانها

درست بشجاعة اخطىاء الامس ،

وصععتها واكتشفت بلا مركب نقسص

ما فيها من عيوب ، وتخلصت منها .

والمطلوب من كل قطاع في بلادنا ان

يتبع هذا الاسلوب الشجاع ، ويقتنسع

بأن الاعتراف بالخطأ لا يمس كرامته ،

ولكن التمسك بالإخطساء ومحاولسية

اخفائها هو اسلوب الصفار التآمهين

فيجب ان يعترف قطاع التعليم بأن

سياسة النطيم المالية قد فشلت ،

ولم تخرج لنا الا انصاف المتعلمين .

بواسطة الخيراء ، واعادة تدريسب

المعلمين وتزويدهم بمزيد من الثقافة

والخبرة . وزيادة ساعات الدراسية

عتى نُعيد مستمى التعليم الي مستواه

ويجب أن يعترف قطاع العمال بأنه

يجب رفع مستوى الإنتاج المالسي ، ومضاعفته والاصرار على أن ينتسبح

يحب الماكينة التي يعمل عليها ، حتى

ثم مديرا للتفتيش براقب مفتش المموم!

كل عامل قدرا معينا ، وتشجيعه

سنة في بلاد أخرى!

لا اسلوب الكبار الواثقين باتنسهم !

واحدا من حصون العدو .

